

# umjetnost i demokracija

Zagreb, 7. i 8. lipnja 2018.

Međunarodni znanstveni skup u organizaciji  
Odsjeka za kroatistiku i Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
te Odsjeka za slavensku filologiju i Fakulteta za poljsku i klasičnu  
filologiju Sveučilišta Adam Mickiewicz u Poznańu





# Program skupa



## 7. lipnja

### Dvorana I

9.00–10.00	Radni sastanak hrvatske i poljske delegacije i registracija sudionika
10.00–10.15	Otvorenje skupa

**Uredili:** Durdica Čilić Škeljo, Lana Molvarec,  
Krystyna Pieniązek-Marković i Tvrtko Vuković

**Organizacijski odbor:** Durdica Čilić Škeljo, Tomasz Mizerkiewicz,  
Lana Molvarec, Krystyna Pieniązek-Marković, Vesna Vlahović-Štetić,  
Tvrtko Vuković, Bogusław Zieliński

### I. sekcija

**10.15–11.45**

**Voditelji sekcije: Tatjana Jukić i Sanjin Sorel**

10.15–10.30	Tomasz Mizerkiewicz: <i>Art After Democracy, Art Before Democracy</i>
10.30–10.45	Tomislav Brlek: <i>Autonomija reprezentacije: partage du sensible</i>
10.45–11.00	Žarko Paić: <i>Pisanje kao eksperiment slobode: Što nakon "revolucije", "egzistencije" i "tržišta"?</i>
11.00–11.15	Elvio Baccharini: <i>Artworks, Moral Learning and Moral Corruption</i>
11.15–11.30	Ivan Koprić: <i>Umjetnost i demokracija u prostoru slobode i samoostvarenja: koncepti, stanje, istraživanje</i>
11.30–11.45	Rasprava

## II. sekcija

12.00–13.30

**Voditelji sekcije: Đurđica Čilić Škeljo i Tomislav Brlek**

- |             |   |
|-------------|---|
| 12.00–12.15 | Krešimir Šimić: <i>Richard Rorty. Književnost i demokracija</i>   |
| 12.15–12.30 | Iris Vidmar: <i>Literature, education and democracy: why/ how reading literary works is necessary for the personal happiness and public wellbeing</i> |
| 12.30–12.45 | Zrinka Breglec: <i>Teorijski problemi ideje radikalne demokracije</i>   |
| 12.45–13.00 | Tatjana Jukić: <i>Demokracija, institucije i nedovoljnost književnosti za dvadeseto stoljeće</i>  |
| 13.00–13.15 | Goran Sunajko: <i>Demokratsko "krivo" u estetici postmoderne arhitekture: Rancière i Nouvel</i>   |
| 13.15–13.30 | Rasprava  |

## III. sekcija

13.45–15.15

**Voditelji sekcije: Bernarda Katušić i Tomasz Mizerkiewicz**

- |             |  |
|-------------|--|
| 13.45–14.00 | Stipe Grgas: <i>Walt Whitman i pitanje demokracije</i>   |
| 14.00–14.15 | Joanna Grądział-Wójcik: <i>Jesteśmy dziećmi epoki, / epoka jest polityczna. O zaangażowaniu we współczesnej polskiej poezji kobiet</i> |
| 14.15–14.30 | Piotr Śliwiński: <i>Wielki poeta i demokracja</i>  |
| 14.30–14.45 | Sanjin Sorel: <i>Pjesničke ulizice i vlast (o udvorništvu Paveliću, Titu i Tuđmanu)</i>  |

- |             |  |
|-------------|--|
| 14.45–15.00 | Tvrtko Vuković: <i>Trebaju li čudovišta, mutanti i utvare glasati? Monstruozna hrvatska lirika i načelo demokratske jednakosti</i> |
| 15.00–15.15 | Rasprava   |

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 15.30–17.00 | Stanka za ručak |
|-------------|-----------------|

## IV. sekcija

17.15–18.30

**Voditelji sekcije: Kinga Piotrowiak-Junkiert i Lana Molvarec**

- |             |   |
|-------------|---|
| 17.15–17.30 | Božidar Cvenček: <i>Severov pogled iz Kine</i>  |
| 17.30–17.45 | Tea Rogić Musa: <i>Protumodernost modernoga – pjesnički "protusvijet" Julija Benešića (književnopovijesni pogled na slobodni stih hrvatske moderne)</i> |
| 17.45–18.00 | Bernarda Katušić: <i>Demokratizacija žudnje</i>   |
| 18.00–18.15 | Krzysztof Hoffmann: <i>Poetic Manifestos and Democracy (in Poland after 1989)</i>   |
| 18.15–18.30 | Rasprava  |



## 8. lipnja

### Dvorana I

#### I. sekcija

9.00–10.15

**Voditelji sekcije: Katarzyna Meller i Sanja Tadić Šokac**

9.00–9.15	Elżbieta Wesołowska: <i>Ovid's Free Speech in His Exile</i>
9.15–9.30	Radosław Piętka: <i>Demos i kosmos. O Agorze Alejandra Amenábara</i>
9.30–9.45	Dino Milinović: <i>Propast Rimskoga Carstva ili "demokratizacija kulture"?</i>
9.45–10.00	Zvonimir Milanović: <i>Šum nevidljivih krila. Esej o političkim idejama u umjetnosti i njihovu tumačenju</i>
10.00–10.15	Rasprava

#### II. sekcija

10.30–12.00

**Voditelji sekcije: Dino Milinović i Elżbieta Wesołowska**

10.30–10.45	Katarzyna Meller: <i>Demokracja i deliberacja a praktyka pisarska w Polsce doby renesansu</i>
10.45–11.00	Neven Jovanović: <i>Demokracija u Monoregiji (1522) Ivana Polikarpa Severitana i u Dijalogu Sula (1527) Frana Trankvila Andreisa</i>

11.00–11.15	Bogusław Zieliński: <i>Słowiańskie romantyzmy jako epoka demokratyzacji kultury</i>
11.15–11.30	Ivana Odža: <i>Dnevnik Dragojle Jarnević</i>
11.30–11.45	Sanja Tadić Šokac: <i>Društvene emocije u romanu U noći Ksavera Šandora Gjalskog</i>
11.45–12.00	Rasprava

#### III. sekcija

12.15–13.45

**Voditelji sekcije: Krystyna Pieniążek-Marković i Tvrtko Vuković**

12.15–12.30	Danijela Marot Kiš: <i>Simuliranje demokracije: emancipacija demokratske krize u esejistici Dubravke Ugrešić</i>
12.30–12.45	Matija Štahan: <i>Totalitarnost kao naličje demokracije u distopijskim romanima 20. stoljeća</i>
12.45–13.00	Duško Petrović: <i>"Demokracijom" protiv umjetnosti?</i>
13.00–13.15	Marina Protrka Štimec i Mirela Dakić: <i>"Tijelo pamćenja je pčela koja me bode." Emancipatorne prakse ženskog pisma 80–ih</i>
13.15–13.30	Aleksandar Mijatović: <i>Kao da (ništa) nije bilo: Jugoslavensko u postjugoslavenskoj književnosti</i>
13.30–13.45	Rasprava

## IV. sekcija

14.00–15.15

**Voditelji sekcije: Piotr Śliwiński i Marina Protrka Štimec**

14.00–14.15	Tomasz Kowalski: <i>Polški teatr i demokracija. Zdarzenia/ zderzenia z kilku ostatnich lat</i>
14.15–14.30	Suzana Marjanić: <i>Umjetnost performansa i kriminal ili o demokraciji kapitala za moć na vlasti</i>
14.30–14.45	Elżbieta Winiecka: <i>Między estetyką i polityką – twórczość internetowa jako sztuka zaangażowana</i>
14.45–15.00	Bruno Ćurko i Ivana Kragić: <i>Projekt "Umjetnost demokracije u Euro-mediteranskoj regiji"</i>
15.00–15.15	Rasprava
15.30–17.00	Stanka za ručak

## V. sekcija

17.00–18.30

**Voditelji sekcije: Bogusław Zieliński i Đurđica Čilić Škeljo**

17.00–17.15	Suzana Kos: <i>Čapekov ideal i praksa demokratske književnosti</i>
17.15–17.30	Kinga Piotrowiak-Junkiart: <i>Pieśni rozpacz w czasach pogardy. István Vas i kwestia żydowska</i>
17.30–17.45	Matija Ivačić: <i>Demokracija, regulacija, diskriminacija. O suvremenoj recepciji češke književnosti u Hrvatskoj</i>
17.45–18.00	Ana Tomljenović: <i>Demokracija i umjetnost uvjeravanja: Platon i Ibsen</i>

18.00–18.15 Krystyna Pieniążek-Marković: *Poljska međuratna demokracija hrvatskim očima (Julije Benešić Osam godina u Varšavi)*

18.15–18.30 Rasprava

Zatvaranje skupa

