

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Davor Dukić, red. prof. dr.sc. Lahorka Plejić Poje, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Varijante hrvatskog književnog prosvjetiteljstva		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici	dr.sc. Goranka Šutalo		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s poviješću i opsegom pojma prosvjetiteljstva (problematizacija i (re)definicija), reprezentativnim autorima i djelima hrvatskog književnog prosvjetiteljstva, analiza i interpretacija izabranih ulomaka iz književnih tekstova hrvatskih osamnaestostoljetnih autora, sustavnija definicija hrvatskog književnog prosvjetiteljstva		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>6. tumačiti i uspoređivati različite tipove usmenih i pisanih književnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i kompozicijska obilježja</p> <p>7. interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele</p> <p>8. opisivati i uspoređivati književnopovijesne dijakronijske tijekove, razdoblja, djela i autorske poetike na širokom korpusu tekstova od kanonskih do književnopovijesno apartnih u hrvatskoj književnosti primjenjujući prikladna književnoteorijska, književnopovijesna i stilistička znanja</p> <p>9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini</p> <p>12. analizirati jezične i književne značajke tekstova nastalih na hrvatskim književnim jezicima u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi</p> <p>13. raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i njezinih veza s drugim humanističkim znanostima</p> <p>15. procijeniti vlastite interese i kompetencije te odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. opisati i objasniti stilsko-periodizacijski pojam prosvjetiteljstvo</p> <p>2. objasniti poetičko-stilske i žanrovske modele hrvatskog književnog prosvjetiteljstva</p> <p>3. predstaviti i prikazati značajne autore, djela i opuse hrvatskog književnog prosvjetiteljstva</p> <p>4. analizirati i interpretirati reprezentativne tekstove hrvatskog književnog prosvjetiteljstva</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod u kolegij: pregled hrvatske književne kulture 18. stoljeća</p> <p>2. Hrvatska književnost 18. stoljeća: idejni i poetički pluralizam</p> <p>3. Prosvjetiteljstvo u hrvatskoj kulturi 18. stoljeća: definicija pojma – što je prosvjetiteljstvo; prosvjetiteljstvo – jednina ili množina</p>		

	<p>4. Tridentski katolicizam i katoličko prosvjetiteljstvo</p> <p>5. Pučko prosvjetiteljstvo</p> <p>6. Prosvjetiteljski ideologemi u slavonskoj književnosti 18. stoljeća I: Matija Antun Relković</p> <p>7. Prosvjetiteljski ideologemi u slavonskoj književnosti 18. stoljeća II: Vid Došen</p> <p>8. Prosvjetiteljski ideologemi u slavonskoj književnosti 18. stoljeća III: Adam Tadija Blagojević</p> <p>9. Prosvjetiteljski ideologemi u kajkavskoj književnosti 18. stoljeća I: anonimna kajkavska drama</p> <p>10. Prosvjetiteljski ideologemi u kajkavskoj književnosti 18. stoljeća II: Tituš Brezovački</p> <p>11. Pučko prosvjetiteljstvo i dalmatinska književnost 18. stoljeća I: Filip Grabovac</p> <p>12. Pučko prosvjetiteljstvo i dalmatinska književnost 18. stoljeća II: Andrija Kačić Miošić</p> <p>13. Pučko prosvjetiteljstvo i dalmatinska književnost 18. stoljeća III: Andrija Kačić Miošić</p> <p>14. Sinteza</p> <p>15. Evaluacija</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad		2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, seminarski rad								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje	0,5		Praktični rad		
	Ekperimentalni rad			Referat					
	Esej			Seminarski rad	0,5				
	Kolokvij			Usmeni ispit	1,5				
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>					<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Ulomci iz djela hrvatskih pisaca 18. stoljeća: Matija Antun Relković, Vid Došen, Adam Tadija Blagojević, Tituš Brezovački, anonimne kajkavske drame, Filip Grabovac, Andrija Kačić Miošić					DA			
	2. Teodora Shek Brnardić, Svijet Baltazara Adama Krčelića. Obrazovanje na razmeđu tridentskoga katolicizma i katoličkoga prosvjetiteljstva, Zagreb, 2009. (uvod)					DA			
	3. Davor Dukić, "Tragovi jednog pograničnog mentaliteta u Grabovčevu Cvitu razgovora", u: Tematološki ogleđi, Zagreb, 2008, 65–85.					DA			
	4. Davor Dukić, Goranka Šutalo. "Prosvjetiteljstvo u hrvatskoj književnoj historiografiji –sadržaj i opseg pojma", u: Hrvati i Srbi u Habsburškoj Monarhiji					DA			

	u 18. stoljeću: interkulturni aspekti "prosvijećene" modernizacije, Zagreb, 2014, 91–103.		
	5. Immanuel Kant, "Odgovor na pitanje: Što je prosvjetiteljstvo?", u: Pravno-politički spisi, izbor, prijevod i predgovor Zvonko Posavec, Zagreb, 2000, 35–41.	DA	
	6. Nikica Kolumbić, "Didaktičnost kao dramaturška komponenta hrvatske prosvjetiteljske drame." u: Dani hvarskog kazališta 18 stoljeće. Eseji i građa o hrvatskoj drami i teatru, Split, 1978, 98–120.	DA	
	7. Ulrich. L. Lehner, "The many faces of the Catholic Enlightenment", u: A Companion to the Catholic Enlightenment in Europe, ur. Ulrich L. Lehner, Michael Printy (Leiden, Boston, 2010), 1-61.	DA	
	8. Goranka Šutalo, "Blagojevićev Pjesnik putnik (1771) u kontekstu katoličkoga prosvjetiteljstva", Scrinia Slavonica, 19(2019): 65–92.	DA	
2.11. Dopunska literatura	1. Jean Delumeau, Katolicizam između Lutera i Voltera (prev. Vera Iljin), Novi Sad, 1993; Ronnie Po-Chia Hsia, The World of Catholic Renewal, 1540–1770, Cambridge University Press, 2005; Ulrich. L. Lehner, The Catholic Enlightenment. The Forgotten History of a Global Movement. New York: Oxford University Press, 2016; Michael Mullett, The Counter –Reformation and the Catholic Reformation in early modern Europe, London, New York, 1995; Goranka Šutalo; Tomašić, Josipa, "Identity and Cultural Memory in Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga [The Flower of Conversation of Illyrian or Croatian People and Language] (1747) by Filip Grabovac" Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, 56 (2019), 2: 157–183; Goranka Šutalo, "Došenova Jeka planine (1767) i Aždaja sedmoglava (1768) u kontekstu naslijeđa katoličke obnove i s aspekta katoličkog prosvjetiteljstva", Croatica Christiana periodica: časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilista u Zagrebu, XLIV(2020), 85; 113-131; Goranka Šutalo, "Prosvjetiteljski elementi dviju anonimnih kajkavskih drama s početka 19. stoljeća; Čini barona Tamburlana (1801) i Mislibolesnik iliti Hipokondrijakuš (1803)", Slavistična revija, 70(2022), 2; 113-125.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolegij se izvodi svake druge godine.		