

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Suzana Coha, izv. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Uvod u svjetsku književnost		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
1.			1.
5			5
30 / 0 / 30			30 / 0 / 30
120			120
1. razina, 5%			1. razina, 5%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje temeljnih znanja o metodologiji proučavanja svjetske književnosti te o književnopovijesnim razdobljima i poetikama književnosti zapadnoga kruga		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>5. objasniti temeljne pojmove znanosti o književnosti te primijeniti književnoznanstvene i lingvističke pojmove u stilističkoj i naratološkoj analizi književnog teksta</p> <p>6. tumačiti i uspoređivati različite tipove usmenih i pisanih književnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i kompozicijska obilježja</p> <p>7. interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje svjetske književnosti</p> <p>2. Predstaviti i prikazati metode i principe konceptualiziranja svjetske književnosti</p> <p>3. Predstaviti i prikazati metode, principe i značajke konceptualiziranja svjetske književnosti iz kroatističke perspektive</p> <p>4. Predstaviti i prikazati metode, principe i značajke konceptualiziranja književnosti zapadnoga kruga</p> <p>5. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz periodizaciju svjetske književnosti</p> <p>6. Primijeniti znanja o književnopovijesnim razdobljima i poetikama na analizu i interpretaciju izabranih djela svjetske književnosti</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija i metodama rada</p> <p>2. Konceptualiziranje povijesti svjetske književnosti</p> <p>3. Kroatističke povijesti svjetske književnosti</p> <p>4. Svjetska književnost vs. Književnost zapadnoga kruga</p> <p>5. Antička grčka književnost</p> <p>6. Antička rimska književnost</p> <p>7. Biblija i književnost srednjega vijeka</p> <p>8. Renesansa</p> <p>9. Barok</p> <p>10. Klasicizam</p>		

	11. Prosvjetiteljstvo 12. Romantizam 13. Realizam 14. Modernizam 15. Postmodernizam							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti X Mješovito e-učenje Terenska nastava			X Samostalni zadaci X Multimedija i mreža Laboratorij X Mentorski rad			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovna aktivnost studenata, čitanje literature, referat							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	2		Istraživanje	0,5		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad			Referat	0,5			
	Esej			Seminarski rad	1			
	Kolokvij			Usmeni ispit				
	Pismeni ispit	1		Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. Atkinson, Sam i dr.: Velike ideje. Književnost, Zagreb, 2020.					DA		DA
	2. Auerbach, Erich: Mimeza. Prikaz zbilje u zapadnoeuropskoj književnosti, prev. A. Jelčić, Zagreb, 2004.					DA		DA
	3. Culler, Jonathan: Teorija književnosti. Vrlo kratak uvod, Zagreb, 2001.					DA		DA
	4. Flaker, Aleksandar: Književne poredbe, Zagreb, 1968.					DA		DA
	5. Le Goff, Jacques: Treba li povijest zaista dijeliti na razdoblja?, Zagreb, 2015.					DA		DA
	6. Le Goff, Jacques: Priča o Europi, Zagreb, 2003.					DA		DA
	7. Le Goff, Jacques: Srednji vijek rastumačen djeci, Zagreb, 2003.					DA		DA
	8. Slamnig, Ivan: Svjetska književnost zapadnog kruga, 2001.					DA		DA
	9. Solar, Milivoj: Povijest svjetske književnosti, Zagreb, 2003.					DA		DA
10. Škreb, Zdanko; Flaker, Aleksandar: Stilovi i razdoblja, Zagreb, 1964.					DA		DA	
2.11. Dopunska literatura	1. Bahtin, Mihail: O romanu, prev. A. Bednjarević, Beograd, 1989. 2. Bahtin, Mihail: Problemi poetike Dostojevskog, Beograd, 1967.							

3. Bahtin, Mihail: Stvaralaštvo Fransoa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse, Beograd, 1978.
4. Bašić, Sonja: Subverzije modernizma. Joyce i Faulkner, Zagreb, 1996.
5. Beker, Miroslav: Roman 18. stoljeća, Zagreb, 2002.
6. Bobinac, Marijan: Uvod u romantizam, Zagreb, 2012.
7. Bošnjak, Branko: Filozofija od Aristotela do renesanse i odabrani tekstovi filozofa, Zagreb, 1957.
8. Burckhardt, Jacob: Kultura renesanse u Italiji, prev. M. Prelog, Zagreb, 1997.
9. Burckhardt, Jacob: Povijest grčke kulture, prev. O. Kostrešević, Zagreb, 2001; 2003.
10. Calinescu, Matei: Lica moderniteta, prev. G. Slabinac, Zagreb, 1988
11. Curtius, Ernest Robert: Eseji iz evropske književnosti, Sarajevo, 1964.
12. D'Amico, Silvio: Povijest dramskog teatra, Zagreb, 1972.
13. Detoni-Dujmić, Dunja (gl. ur.): Leksikon svjetske književnosti. Djela, Zagreb, 2004.
14. Dodig, Slavica: Leksikon biblijskih žena, Zagreb, 2015.
15. Doležel, Lubomir: Poetike Zapada, Zagreb, Beograd, 2016.
16. Dukat, Zdeslav: Grčka tragedija, Zagreb, 1996.
17. Dukat, Zdeslav: Homersko pitanje, Zagreb, 1985.
18. Flaker, Aleksandar: Ruski klasici XIX. stoljeća, Zagreb, 1965.
19. Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur, Stuttgart, 1992.
20. Friedell, Egon: Kultura novoga vremena. Od crne kuge do naših dana, prir. I. Hergešić, Zagreb, 1940.
21. Friedell, Egon: Povijest grčke kulture, prev. N. Petrak, Zagreb, 2001.
22. Friedrich, Hugo: Struktura moderne lirike, Zagreb, 1969.
23. Frye, Northrop: Veliki kod(eks), Beograd, 1985.
24. Hutcheon, Linda: Poetika postmodernizma. Istorija, teorija, fikcija, prev. V. Gvozden; Lj. Stanković, Novi Sad, 1996.
25. Kos Lajtman, Andrijana: Poetika oblika. Suvremene konceptualne i hipertekstualne proze, Zagreb, 2016.
26. Kuvačić, Ivan; Flego, Gvozden (ur.): Postmoderna. Nova epoha ili zabluda. Zagreb, 1988.
27. Lasch, Christopher: Narcistička kultura, Zagreb, 1986.
28. Lesky, Albin: Povijest grčke književnosti, Zagreb, 2001.
29. Lodge, David: Načini modernog pisanja: metafora, metonimija i tipologija moderne književnosti, prev. G. Gračan, S. Bašić, Zagreb, 1988.
30. Mrkonjić, Zvonimir; Tomasović, Mirko: Trubaduri, Zagreb, 2012.
31. Oraić Tolić, Dubravka: Muška moderna i ženska postmoderna. Rađanje virtualne kulture, Zagreb, 2005.
32. Pavličić, Pavao: Poetika manirizma, Zagreb, 1988.
33. Pavlović, Cvijeta: Uvod u klasicizam, Zagreb, 2012.
34. Pavlović, Cvijeta: Književnost ili prosvjetiteljstvo, Zagreb, 2022.
35. Peleš, Gajo: Tumačenje romana, Zagreb, 1999.
36. Perkins, David: Is literary history possible, Baltimore, London, 1992.
37. Petrović, Svetozar et. al. (ur.): Povijest svjetske književnosti u osam knjiga, Zagreb, 1974-82.
38. Rougemont, Denis de: Ljubav i zapad, prev. M. Dobrović, Zagreb, 1974.
39. Rougemont, Denis de: Mitovi o ljubavi, Beograd, 1985.
40. Sepčić, Višnja: Klasici modernizma, Zagreb, 1996.
41. Schein, Seth: Smrtni junak, prev. Z. Dukat, Zagreb, 1989.
42. Schwab, Gustav: Najljepše priče klasične starine, prev. S. Hosu, Zagreb, 1985.
43. Sironić, Milivoj: Rasprave o helenskoj književnosti, Zagreb, 1995.
44. Solar, Milivoj: Mit o avangardi i mit o dekadenciji: aspekti tumačenja proze 20. stoljeća, Beograd, 1985.
45. Solar, Milivoj: Suvremena svjetska književnost, Zagreb, 1997.
46. Solar, Milivoj: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 1995.

	<p>47. Solar, Milivoj: Retorika postmoderne, Zagreb, 2005.</p> <p>48. Solar, Milivoj: Smrt Sancha Panze i drugi eseji, Zagreb, 2006.</p> <p>49. Solar, Milivoj: Nakon smrti Sancha Panze, Zagreb, 2009.</p> <p>50. Solar, Milivoj: Kritika relativizma ukusa. Predavanja o ukusu, moralu i poetici. Zagreb, 2011.</p> <p>51. Žmegač, Viktor: Povijesna poetika romana, Zagreb, 1987.</p> <p>52. Žmegač, Viktor: Težišta modernizma. Od Baudelairea do ekspresionizma, Zagreb, 1986.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	