

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Ana Matijević, v. pred.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Španjolski jezik za akademske potrebe 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	X obavezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
			2. razina, 5%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	14. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koristiti tehnike čitanja stručne literature na španjolskom jeziku. 2. Prepoznati uvriježene načine strukturiranja stručnog teksta od organizacije cjeline teksta do organizacije paragrafa. 3. Koristiti strukture rečenica svojstvene akademskom diskursu. 4. Sažeti i izložiti sadržaj slušnog materijala. 5. Napisati sažetak stručnog teksta. 		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predstavljanje kolegija i načina rada, uvod u sadržaj kolegija. 2. Biografije značajnih osoba sa španjolskog govornog područja (prošla vremena – ponavljanje). 3. Tehnike učenja, pamćenje (tekst, razgovor) 4. Razgovor o prošlosti Slaganje prošlih vremena 5. Kratkometražni film i razgovor o njemu nakon gledanja. 6. Razumijevanje stručnog članka vezanog uz umjetnost: razgovor o slikarstvu (tekst, video). 7. Informacija, izvori i vjerodostojnost (tekst, razgovor) 8. Tehnike čitanja (glavne ideje, ključne riječi, interpretacija). 9. Vezne riječi, kako pisani tekst učiniti koherentnim. 10. Kako sažeti tekst. 11. Pisanje sažetka teksta. 12. Društveni angažman, pisano izražavanje mišljenja o socijalnim projektima 13. Zaštita okoliša, savjeti vezani uz očuvanje okoliša: predstavljanje ekološke akcije (video i razgovor). 		

	14. Kako vidimo budućnost? Očekivanja i planovi (video i razgovor). 15. Ponavljanje gradiva kroz razgovore u malim grupama.							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Online u cijelosti <input type="checkbox"/> Mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> Terenska nastava			<input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i mreža <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Mentorski rad			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje zadaća, polaganje kolokvija.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1		Istraživanje			Praktični rad	0,25
	Eksperimentalni rad			Referat				
	Esej			Seminarski rad	0,25			
	Kolokvij	0,5		Usmeni ispit				
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (skupno)	2
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. Varios autores. Bitácora 3 Nueva edición. Barcelona: Difusión, 2022.							DA
	2. Odabrani tekstovi po izboru nastavnika					DA		DA
2.11. Dopunska literatura	1. Vázquez, Graciela. Español con fines académicos: de la comprensión a la producción. Madrid: Edinumen, 2005. 2. Varios autores, Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión, 2018. 3. Varios autores. Cuadernos de gramática española. Madrid: Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2018.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								