

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Lahorka Plejić Poje, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Marko Marulić		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija podrobnije upoznavanje književnog opusa Marka Marulića, njegova žanrovskog sastava i razumijevanje poetičkih i književnopovijesnih promjena na prijelazu srednjega vijeka u renesansu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>6. tumačiti i uspoređivati različite tipove usmenih i pisanih književnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i kompozicijska obilježja</p> <p>7. interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele</p> <p>8. opisivati i uspoređivati književnopovijesne dijakronijske tijekove, razdoblja, djela i autorske poetike na širokom korpusu tekstova od kanonskih do književnopovijesno apartnih u hrvatskoj književnosti primjenjujući prikladna književnoteorijska, književnopovijesna i stilistička znanja</p> <p>9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini</p> <p>12. analizirati jezične i književne značajke tekstova nastalih na hrvatskim književnim jezicima u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi</p> <p>13. raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i njezinih veza s drugim humanističkim znanostima</p> <p>14. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku</p> <p>15. procijeniti vlastite interese i kompetencije te odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. - kompetentno čitati Marulićeva djela</p> <p>2. - analizirati i interpretirati Marulićeva djela s obzirom na njihovu žanrovsku pripadnost</p> <p>3. - prepoznati i objasniti poetička i stilistička obilježja Marulićevih djela</p> <p>4. - pisano i usmeno prezentirati stečene spoznaje</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod. Povijesni i književnopovijesni kontekst: Split u Marulićevo doba; srednji vijek, humanizam i renesansa</p> <p>2. Uvod u opus Marka Marulića: hrvatska i latinska djela; tiskana djela i rukopisna ostavština; žanrovski sastav Marulićeva opusa</p>		

	3. Marulićeva hrvatska religiozna lirika 4. Marulićeva šaljivo-satirična lirika 5. Molitva suprotiva Turkom i Tužen'je grada Jeruzolima 6. Judita I 7. Judita II 8. Suzana 9. Prikazan'je historije Svetoga Panuncija 10. Marulićevi latinski stihovi (izbor) 11. Davidijada 12. Marulićeva latinska proza: izbor iz De institutione bene vivendi 13. Marulićeva latinska proza: izbor iz ostalih djela 14. Suvremena recepcija Marulića: od pohvalnica iz 19. stoljeća do pjesnika 21. stoljeća 15. Evaluacija							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad		2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; pisane zadaće; usmeni ispit							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje	0,5		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad			Referat				
	Esej	0,5		Seminarski rad				
	Kolokvij			Usmeni ispit	1,5			
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. Primarna: Marko Marulić, Hrvatski stihovi i proza, prir. B. Lučin, Zagreb: MH, 2018; Duhom do zvijezda, prir. B. Lučin, Zagreb: Mozaik knjiga, 2001; Latinski stihovi, prir. B. Lučin, Split: Književni krug, 2005; Davidijada, prev. B. Glavičić, prir. B. Lučin, Zagreb: MH, 2019.					DA		DA
	2. Dunja Fališevac, Vrstovni sastav Marulićeve hrvatske lirike, u: Stari pisci hrvatski i njihove poetike, Zagreb 2007, 79–99.					DA		DA
	3. Dunja Fališevac, Marulićeva šaljivo-satirična poezija, u: Stari pisci hrvatski i njihove poetike, Zagreb 2007, 101–112.					DA		DA
	4. Darko Novaković, S onu stranu „Davidijade“: Marulićeve kraće latinske pjesme, u: Marko Marulić, Latinski stihovi, Split: Književni krug, 2005, 43–80.					DA		

	5. Bratislav Lučin, Predgovor i Ljetopis, u: Marko Marulić, Hrvatski stihovi i proza, Zagreb: MH, 2018, 9–77.	DA	
	6. Andrea Zlatar, Transformacija biblijskog predloška u Marulićevoj Juditi, Colloquia Maruliana XI, 2002, 47-55.	DA	DA
2.11. Dopunska literatura	1. Mirko Tomasović, Marko Marulić Marul, Zagreb: Erasmus, KKS, ZZK, 1999; Dunja Fališevac, Rodovske i žanrovske odrednice Marulićeva Poklada i Korizme, u: Stari pisci hrvatski i njihove poetike, Zagreb: HSN, 2007, 113–125; Bratislav Lučin, Moć riječi ili klasik za treće tisućljeće, u: Marko Marulić, Duhom do zvijezda, Zagreb: Mozaik knjiga, 2001; Lahorka Plejić Poje, Mizoginija, satira: bilješke uz tri pjesme iz starije hrvatske književnosti, Croatica, br. 52, 2008, 27–42; Joana Rapacka, Fragmenti o Maruliću, u: Zaljubljeni u vilu, Split: Književni krug, 1998, 23–43.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolegij se izvodi svake druge godine.		