

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Zrinka Božić, doc. dr.sc. Andrea Milanko, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Klasični pristupi književnosti: poetika, retorika, estetika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici	dr.sc. Zvonimir Glavaš		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	U kolegiju će se predstaviti tri klasična pristupa književnosti (poetika, retorika i estetika) koja su bitno odredila razvoj književne teorije i znanosti o književnosti općenito. Studenti će se upoznati s poviješću svakoga o tri pristupa (najvažnijim autorima i temeljnim pojmovima), ali i sa njihovim suvremenim manifestacijama u znanosti o književnosti u humanistici.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>5. objasniti temeljne pojmove znanosti o književnosti te primijeniti književnoznanstvene i lingvističke pojmove u stilističkoj i naratološkoj analizi književnog teksta</p> <p>6. tumačiti i uspoređivati različite tipove usmenih i pisanih književnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturalistička i kompozicijska obilježja</p> <p>7. interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele</p> <p>13. raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i njezinih veza s drugim humanističkim znanostima</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. nabrojiti i opisati osnovne pojmove poetike, retorike i estetike</p> <p>2. nabrojiti relevantne autore za svaki od tri pristupa književnosti</p> <p>3. objasniti temeljne razlike među trima klasičnim pristupima književnosti</p> <p>4. usporediti teorijske koncepcije različitih autora s obzirom na njihovu pripadnost određenoj tradiciji</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod: povijest razmatranja književnosti. Tri tradicije.</p> <p>2. Antička poetika: Aristotel, Horacije, Pseudolongin.</p> <p>3. Poetika i romantizam.</p> <p>4. Strukturalistička poetika.</p> <p>5. Pluralizam suvremenih perspektiva (različite tradicije i konteksti).</p> <p>6. Grčki počeci retorike.</p> <p>7. Rimsko doba.</p> <p>8. Klasična tradicija i počeci moderniteta.</p>		

	<p>9. Retorika i suvremena književna teorija. 10. Osnovni problemi estetike 11. Počeci moderne estetike 12. Marksistička estetika 13. Suvremene tendencije i estetika književnosti 14. Tri tradicije razmatranja književnosti u suvremenom kontekstu 15. Zaključna rasprava.</p>							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava			Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, čitanje zadane lektire, referat.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Praktični rad	
	Eksperimentalni rad			Referat	0,5			
	Esej			Seminarski rad				
	Kolokvij			Usmeni ispit				
	Pismeni ispit	1		Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (odabrano)	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. Aristotel 1983. O pjesničkom umijeću .Prev. Zdeslav Dukat. Zagreb: August Cesarec. (odabrana poglavlja)					DA		DA
	2. Doležel, Lubomir 1991. Poetike zapada: poglavlja iz istraživačke tradicije.Prev. Radmila Popović. Sarajevo: Svjetlost. (odabrana poglavlja)					DA		DA
	3. Jakobson, Roman 1966. Lingvistika i poetika. Prev. Draginja Pervaz i dr. Beograd: Nolit. (odabrana poglavlja)					DA		DA
	4. De Man, Paul 1998. „Otpor teoriji“. Književnost, povijest, politika. Ur. Zlatko Kramarić. Osijek: Svjetla grada.					DA		DA

	5. Aristotel 2008. Retorika. Prev. Marko Višić. Podgorica: Biblioteka civilizacije. (odabrana poglavlja)	DA	DA
	6. Ciceron, Marko Tulije 2016. Govori protiv Katiline. Zagreb: Biblioteka Latina et Graeca. (odabrana poglavlja)	DA	DA
	7. Boileau, Nicolas 1975. Pjesničko umijeće. Prev. Mirko Tomasović. Zagreb: Zora.	DA	DA
	8. Beker, Miroslav 1997. Kratka povijest antičke retorike s odabranim tekstovima. Prev. Neven Jovanović i Marina Brčko. Zagreb. ArTresor naklada.	DA	DA
	9. Genette, G��n��tte 1985. „Retorika i obrazovanje“. Figure. Vuk Karadžić: Beograd.	DA	DA
	10. Meyer, Michel, Manuel Maria Carillho i Beno��t Timmermans 2008. Povijest retorike od Grka do naših dana. Zagreb: Disput. (odabrana poglavlja)	DA	DA
	11. Grl��i��, Danko 1983. Estetika. 1. Povijest filozofskih problema. Zagreb: Biblioteka Naprijed. (odabrana poglavlja)	DA	DA
	12. Kant, Immanuel 1976. Kritika moći su��enja. Prev. Danko Grl��i��. Zagreb: Naprijed. (odabrana poglavlja)	DA	DA
	13. Benjamin, Walter 1986. Estetički ogledi. Prev. Truda Stama�� i Snje��ska Knežević. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	DA	DA
	14. Ranci��re, Jacques 2008. Politika književnosti. Novi Sad: Adresa.	DA	DA
2.11. Dopunska literatura	1. Kennedy, George A. 1999. Classical Rhetoric & Its Christian and Secular Tradition. Chapel Hill i London: University of North Carolina Press. 2. Biti, Vladimir. 2000. Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije. Zagreb: Matica Hrvatska. 3. Todorov, Tzvetan 1986. Poetika. Prev. Branko Jelić i Miloš Konstantinović. Beograd: Filip Vi��nj��i��.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolegij se izvodi svake druge godine.		