

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Lahorka Plejić Poje, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Institucije hrvatske književnosti		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
1. razina, 0%			
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s procesima uspostave korpusa starije hrvatske književnosti, oblikovanja nacionalne filologije i povijesti književnosti. Uputiti studente na važnost eksternih institucija (Matica ilirska/hrvatska, JAZU/HAZU, Sveučilište u Zagrebu, arhivske zbirke HAZU i NSK...).		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini</p> <p>15. procijeniti vlastite interese i kompetencije te odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja.</p> <p>10. provesti vođeno terensko istraživanje (u fizičkom ili virtualnom prostoru) te klasificirati jezične ili književne podatke dobivene istraživanjem</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. - objasniti pojam književnoga kanona i opisati proces njegove uspostave</p> <p>2. - analizirati ulogu eksternih institucija koje su bile presudne za oblikovanje književnog kanona</p> <p>3. - povezati i interpretirati činjenice iz književne, jezične, kulturne i političke povijesti u 19. stoljeću</p> <p>4. - analizirati i ocijeniti doprinos istaknutih pojedinaca u stvaranju kanona i nacionalne filologije (Gaj, A. Mažuranić, V. Babukić, Kukuljević, Jagić...)</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod: upoznavanje s predmetom i metodama rada</p> <p>2. Povijesni kontekst: hrvatske zemlje u ranom novom vijeku; pretpostavke za hrvatski narodni preporod</p> <p>3. Uoči preporoda: djelovanje M. Vrhovca, A. Mihanovića, T. Mikloušića...</p> <p>4. Preporodna doba i oblikovanje institucija; Zagreb kao središte; pitanje jezika i pravopisa</p> <p>5. Pojam „književnost“; autonomizacija književnosti u 19. stoljeću</p> <p>6. Starija hrvatska književnost: materijalno stanje (rukopisi, tiskana izdanja)</p> <p>7. Matica ilirska/hrvatska: (nakladnički) program</p> <p>8. „Osman“ Ivana Gundulića u izdanju Matice hrvatske; počeci hrvatske tekstologije;</p> <p>9. Ostala izdanja Matice hrvatske; prikupljanje i izdavanje usmenih pjesama</p> <p>10. Osnivanje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; Akademijine edicije; Stari pisci hrvatski; Arhiv HAZU i rukopisi</p> <p>11. Ivan Kukuljević Sakcinski i rad na hrvatskoj bibliografiji</p>		

	12. Starija hrvatska književnost u hrvatskim gimnazijskim čitankama 19. stoljeća 13. Osnutak zagrebačkog Sveučilišta; starija hrvatska književnost kao predmet akademskog poučavanja 14. Sinteza 15. Evaluacija							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad		2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje na terenskoj nastavi u MH i Arhivu HAZU							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje	0,5		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad			Referat				
	Esej			Seminarski rad				
	Kolokvij			Usmeni ispit	1			
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. V. Brešić, „Institucije“, u: isti, Hrvatska književnost 19. stoljeća, Zagreb: Alfa, 2015, 263–289.				DA			
	2. C. Milanja, "Institucije", u: isti, Konstrukcije kulture. Modeli kulturne modernizacije 19. stoljeća, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2012, 83-102.				DA		DA	
	3. Kravar, Zoran, Uloga Zagreba u književnom životu nacije, u: isti, Sinfonia domestica. Članci o domaćoj književnosti 1. i 2. stupnja, Zadar 2005, 61–71.				DA			
	4. Ivan Kukuljević Sakcinski, Bibliografija jugoslavenska. Knjiga prva: Bibliografija hrvatska, Dio prvi: tiskane knjige, Zagreb: Brzotisk D. Albrechta, 1860. (predgovor)				DA			
	5. Vjekoslav Babukić, „Predgovor“, u: Ivan Gundulić, Osman, Zagreb: MH, 1844.				DA		DA	
	6. Vatroslav Jagić, "Predgovor", u: Pjesme Marka Marulića, skupio Ivan Kukuljević Sakcinski. Zagreb: JAZU, 1869, 1-12.				DA		DA	
2.11. Dopunska literatura	1. Joanna Rapacka, Leksikon književnih tradicija, prev. D. Blažina, Zagreb: MH, 2002. 2. Marina Protrka, Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća, Zagreb: FF press, 2008. (prvo poglavlje) 3. Mijo Brlek, Rukopisi knjižnice Male braće u Dubrovniku, Zagreb: JAZU, 1952, 7–22.							

	4. Stjepan Kastropil, Rukopisi Naučne biblioteke u Dubrovniku. Knj. I. Rukopisi na hrvatskom ili srpskom jeziku, Zagreb: JAZU, 1954, 5–20.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	