

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Ivan Marković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska morfologija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici	dr.sc. Igor Marko Gligorić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje osnovnoga znanja o općoj morfologiji i derivatologiji. Usvajanje znanja o morfologiji i derivatologiji hrvatskoga standardnoga jezika. Uspostavljanje odnosa standardne i nestandardnih obilježja hrvatske morfologije i derivatologije.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Za upis ovog kolegija potrebno je položiti kolegij Pravopisno-gramatičke vježbe Za upis ovog kolegija potrebno je odslušati kolegij Hrvatska fonologija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	2. definirati i tumačiti pojmove iz jezikoslovne kroatistike, temeljne pojmove iz povijesno-poredbene lingvistike te tumačiti jezik kao sustav, jezik kao standard i značenje jezičnih podataka na paradigmatskoj i sintagmatskoj razini 3. objasniti i primijeniti jezičnu uporabu i propisanu normu na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini hrvatskoga standardnoga jezika te razlikovati i interpretirati različite funkcionalne stilove hrvatskoga jezika 9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Primijeniti temeljne jezikoslovne i jezične nazive. 2. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u morfologiji hrvatskoga standardnog jezika. 3. Morfemski, morfološki i tvorbeno analizirati riječi hrvatskoga standardnog jezika. 4. Identificirati tvorbene načine u hrvatskome standardnom jeziku. 5. Primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini morfologije u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika. 6. Analizirati morfološki sustav hrvatskoga standardnog jezika u sinkronijskom presjeku. 7. Analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalnogramatičkoga i semantičkoga aspekta. 8. Analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na razini morfologije u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika.		
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Uvod u morfologiju I. Što je morfologija? 2. Uvod u morfologiju II. Riječ. Oblici riječi. Uvod u vrste riječi. 3. Morfem i morf I. Morfem. Morf. Alomorf. Vrste morfova. 4. Morfem i morf II. Rječogradni postupci I. Vrste morfova. 5. Morfem i morf III. Rječogradni postupci II. Vrste morfova. Klitike. 6. Fleksija i derivacija. Razlike fleksije i derivacije. Derivacijski postupci u hrvatskome. Produktivnost i ograničenja produktivnosti.		

	<p>7. Morfološka tipologija i univerzalije. Hrvatska morfologija tipološki.  8. Glagol I. Glagol. Glagolske kategorije.  9. Glagol II. Hrvatske glagolske vrste. Valentnost.  10. Imenica I. Imenica. Imeničke kategorije.  11. Imenica II. Hrvatske imeničke vrste. Rod i spol.  12. Pridjev. Pridjevske kategorije. Hrvatske pridjevske vrste.  13. Zamjenica. Služba i morfologija zamjenica. Vrste hrvatskih zamjenica.  14. Broj. Morfologija brojeva i osnove sintagmatike hrvatskih brojeva.  15. Zaključak. Sabiranje i zaokruživanje gradiva.</p>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> Mješovito e-učenje Terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađati nastavu, pisati domaće zadaće, samostalno učiti.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5	
	Eksperimentalni rad		Referat				
	Esej		Seminarski rad				
	Kolokvij		Usmeni ispit	0,5			
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		Broj bodova po ECTS sustavu (odvojeno)		4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>				<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Barić, Eugenija, Mijo Lončarić, Dragica Malić, Slavko Pavešić, Mirko Peti, Vesna Zečević, Marija Znika. 1995, 2005. Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga, 95–284 [Morfologija]; 285–305 [Tvorba riječi – uvodni dio].				DA		
	2. Marković, Ivan. (1)2012, (2)2013, (3)2018. Uvod u jezičnu morfologiju. Zagreb: Disput, 1–315, 484–498 [Poglavlja 1–7, 13.3].				DA		
	3. Silić, Josip, Ivo Pranjković. 2005. Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga, 35–180 [Morfologija].				DA		
2.11. Dopunska literatura	<p>1. Babić, Stjepan. 2002. Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Velika hrvatska gramatika. Knjiga druga. Treće izdanje. Zagreb: HAZU – Nakladni zavod Globus, 23–64 [Opći (teoretski) dio].  2. Babić, Stjepan, Dalibor Brozović, Milan Moguš, Slavko Pavešić, Ivo Škarić, Stjepko Težak. 1991. Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika: Nacrti za gramatiku. Zagreb: HAZU – Globus, 453–741 [Oblici].  3. Babić, Stjepan, Dalibor Brozović, Ivo Škarić, Stjepko Težak. 2007. Glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Velika hrvatska gramatika. Knjiga prva. Zagreb: Nakladni zavod Globus, 277–581 [Morfologija].  4. Babić, Zrinka. 1991. Generativni opis konjugacijskih oblika. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo.  5. Bauer, Laurie. 2003. Introducing linguistic morphology. Second edition. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p>						

	<p>6. Booij, Geert. 2007. The grammar of words: An introduction to morphology. Second edition. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>7. Brozović, Dalibor. 1976–1977. O suvremenoj morfološkoj normi hrvatskoga jezičnog standarda i o morfološkim značajkama standardne novoštokavštine uopće. Jezik, Zagreb, XXIV (1976–1977): 1–12; 41–49; 109–114. [Isto: 2006. Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda. Zagreb: Školska knjiga, 109–141.]</p> <p>8. Erdeljac, Vlasta. 2009. Mentalni leksikon: Modeli i činjenice. Zagreb: Ibis grafika.</p> <p>9. Haspelmath, Martin. 2002. Understanding morphology. London: Hodder Arnold – Hachette Livre.</p> <p>10. Katamba, Francis, John Stonham. 2006. Morphology. Second edition. Basingstoke – New York: Palgrave Macmillan.</p> <p>11. Maretić, Tomo. 1963. Gramatika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika. Treće izdanje. Prir. M. Hraste i P. Roglić. Zagreb: Matica hrvatska. 139–298 [Oblici]; 299–303 [Tvorba riječi – uvodni dio].</p> <p>12. Martinet, André. 1960/1982. Osnove opće lingvistike. Prev. August Kovačec. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.</p> <p>13. Mihaljević, Milan. 1991. Generativna i leksička fonologija. Zagreb: Školska knjiga, 79–107 [Leksička fonologija].</p> <p>14. Plungjan, Vladimir Aleksandrovič. 2016. Opća morfologija i gramatička semantika: Uvod u problematiku. Prev. Petar Vuković. Zagreb: Srednja Europa.</p> <p>15. Raguž, Dragutin. 1997. Praktična hrvatska gramatika. Zagreb: Medicinska naklada.</p> <p>16. Silić, Josip. 1995. Morfologija hrvatskoga jezika. Udžbenik za 2. razred gimnazije. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>17. Simeon, Rikard. 1969. Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva. Knjiga I–II. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>18. Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 1992. Gramatika hrvatskoga jezika: Priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Sedmo izdanje. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>19. Trask, Robert Lawrence. 1992. A dictionary of grammatical terms in linguistics. London – New York: Routledge.</p> <p>20. Trask, Robert Lawrence. 2005. Temeljni lingvistički pojmovi. Prev. Benedikt Perak. Zagreb: Školska knjiga.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	