

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Tvrtko Vuković, red. prof. dr.sc. Marina Protrka Štimec, izv. prof. dr.sc. Suzana Coha, izv. prof. dr.sc. Maša Kolanović, izv. prof. dr.sc. Lana Molvarec, doc. dr.sc. Ivana Drenjančević, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi 3.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska književnost od avangarde do postmodernizma		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu) 4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje) 30 / 0 / 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju 120
1.5. Status kolegija	X obavezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%) 1. razina, 0%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje temeljnih znanja o hrvatskoj književnosti od avangarde do postmodernizma u kontekstu ukupnog književnopovijesnog i društvenopovijesnog razvoja prve polovice 20. stoljeća i o glavnim književnim tendencijama te odabranim autorskim opusima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>5. objasniti temeljne pojmove znanosti o književnosti te primijeniti književnoznanstvene i lingvističke pojmove u stilističkoj i naratološkoj analizi književnog teksta</p> <p>6. tumačiti i uspoređivati različite tipove usmenih i pisanih književnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i kompozicijska obilježja</p> <p>7. interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele</p> <p>8. opisivati i uspoređivati književnopovijesne dijakronijske tijekove, razdoblja, djela i autorske poetike na širokom korpusu tekstova od kanonskih do književnopovijesno apartnih u hrvatskoj književnosti primjenjujući prikladna književnoteorijska, književnopovijesna i stilistička znanja</p> <p>9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini</p> <p>12. analizirati jezične i književne značajke tekstova nastalih na hrvatskim književnim jezicima u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi</p> <p>13. raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i njezinih veza s drugim humanističkim znanostima</p> <p>14. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske književnosti modernizma.</p> <p>2. Predstaviti i prikazati izabrane hrvatske književne opuse prve polovice 20. stoljeća.</p>		

	<p>3. Raščlaniti strukturne elemente književnih tekstova modernizma.</p> <p>4. Usporediti poetička, stilska, žanrovska i autorska obilježja hrvatske književnosti modernizma.</p> <p>5. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrane tekstove hrvatske književnosti 20. stoljeća.</p> <p>6. Pokazati korelacije književnih tekstova novije hrvatske književnosti s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima.</p> <p>7. Dvosmjerno usporediti reprezentativna djela novije hrvatske književnosti i svjetske književnosti.</p> <p>8. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturoloških rasprava na korpus književnih tekstova hrvatske književnosti 20. stoljeća.</p>						
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Avangardne tendencije u hrvatskoj književnosti. Europski kontekst hrvatskog ekspresionizma.</p> <p>2. Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti. Odabrani manifestni tekstovi Antuna Branka Šimića, Miroslava Krležje, Ulderika Donadinija.</p> <p>3. Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti. Pjesništvo. Odabrane pjesme Antuna Branka Šimića.</p> <p>4. Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti. Drama. Odabrane drame Miroslava Krležje.</p> <p>5. Hrvatsko modernističko pjesništvo. Odabrane pjesme Tina Ujevića.</p> <p>6. Hrvatska modernistička proza I. Eseji i autopoetički tekstovi Tina Ujevića.</p> <p>7. Hrvatska modernistička proza II. Odabrane proze Ive Andrića.</p> <p>8. Hrvatska modernistička drama. Odabrane drame Milana Begovića.</p> <p>9. Časopis „Krugovi“. Pjesništvo krugovaškog naraštaja. Odabrane pjesme Ivana Slamniga i Antuna Šoljana.</p> <p>10. Drama kasnoga modernizma. Odabrane drame Ranka Marinkovića.</p> <p>11. Proza kasnoga modernizma I. Odabrane proze Vladana Desnice.</p> <p>12. Proza kasnog modernizma II. Odabrane proze Slobodana Novaka.</p> <p>13. Pjesništvo kasnog modernizma. Pjesništvo časopisa „Razlog“. Odabrane pjesme Danijela Dragojevića.</p> <p>14. Postmodernizam u drami. Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja.</p> <p>15. Sinteza.</p>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava	Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad		2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovita aktivnost na nastavi, čitanje literature, pisanje domaćih zadaća, referat.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	2	Istraživanje			Praktični rad	
	Ekspperimentalni rad		Referat	0,5			
	Esej		Seminarski rad				
	Kolokvij		Usmeni ispit	0,5			
	Pismeni ispit	1	Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov			Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	

	1. Nemeć, Krešimir. Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine, Zagreb, 1998.	DA	
	2. Nemeć, Krešimir. Povijest hrvatskog romana do 1945. do 2000. godine, Zagreb, 2003.	DA	
	3. Milanja, Cvjetko. Hrvatsko pjesništvo 1900–1950., Zagreb, 2008.	DA	
	4. Milanja, Cvjetko. Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., 1. dio, Zagreb, 2000.	DA	
	5. Brešić, Vinko. Kroatistićka ćitanja: zapisi o hrvatskim piscima, knjigama i obićajima, Pula, 2017.	DA	
	6. Odabrana djela Antuna Branka Šimića.	DA	
	7. Odabrana djela Miroslava Krlleže.	DA	
	8. Odabrana djela Ulderika Donadinija.	DA	
	9. Odabrana djela Tina Ujevića.	DA	
	10. Odabrana djela Ive Andrića.	DA	
	11. Odabrane drame Milana Begovića.	DA	
	12. Odabrane pjesme Ivana Slamniga.	DA	
	13. Odabrane Antuna Šoljana.	DA	
	14. Odabrane drame Ranka Marinkovića.	DA	
	15. Odabrane proze Vladana Desnice.	DA	
	16. Odabrane proze Slobodana Novaka.	DA	
	17. Odabrane pjesme Danijela Dragojevića.	DA	
	18. Odabrane drame Ive Brešana.	DA	
2.11. Dopunska literatura			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			