

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Ivan Marković, red. prof. dr.sc. Bernardina Petrović, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska fonologija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje osnovnoga znanja o općoj fonetici, fonologiji i morfonologiji. Usvajanje znanja o fonetici, fonologiji i morfonologiji hrvatskoga standardnoga jezika. Uspostavljanje odnosa standardnih i nestandardnih obilježja hrvatske fonetike, fonologije i morfonologije.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Za upis ovog kolegija potrebno je položiti kolegij Pravopisno-gramatičke vježbe		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	2. definirati i tumačiti pojmove iz jezikoslovne kroatistike, temeljne pojmove iz povijesno-poredbene lingvistike te tumačiti jezik kao sustav, jezik kao standard i značenje jezičnih podataka na paradigmatškoj i sintagmatškoj razini 3. objasniti i primijeniti jezičnu uporabu i propisanu normu na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini hrvatskoga standardnoga jezika te razlikovati i interpretirati različite funkcionalne stilove hrvatskoga jezika 9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Primijeniti temeljne jezikoslovne i jezične nazive. 2. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u fonetici i fonologiji. 3. Usporediti glasove hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na njihova artikulacijska i akustička obilježja. 4. Raščlaniti i protumačiti proces govorne proizvodnje i percepcije. 5. Objasniti fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema u suvremenom hrvatskom jeziku. 6. Opisati pravogovornu normu i uzus hrvatskoga standardnog jezika. 7. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja pravopisa i pravogovora te jezične kulture. 8. Objasniti temeljna znanja iz pravopisa i pravogovora hrvatskoga standardnog jezika.		
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Uvod. Uvod u opće te fonetiku, fonologiju i morfonologiju hrvatskoga jezika. 2. Artikulacije. Odredbena obilježja ljudskoga jezika. Raščlanjivost ili artikuliranost. 3. Morfonologija I. Uvod u morfonologiju. Tipologija glasovnih promjena. 4. Morfonologija II. Hrvatske glasovne promjene I. Asimilacije. Ispadanja. Umetanja. Prijeglasi. 5. Morfonologija III. Hrvatske glasovne promjene II. Palatalizacije. Sibilizacije. Jotacije. Prijevoji. 6. Fonetika I. Uvod u fonetiku. Fon. Alofon. Transkripcija. IPA. 7. Fonetika II. Hrvatski fonovi. Transfonemizacija.		

	8. Fonologija I. Alfabet. Fonem. Razlikovna obilježja. Strukturalistička. Generativna. Autosegmentalna. 9. Fonologija II. Hrvatski fonemi I. 10. Fonologija III. Hrvatski fonemi II. Kriteriji fonemskosti i suvremeni hrvatski jat. 11. Slog I. Uvod u slog i slogovanje. Zvonkost. Stopa. 12. Slog II. Hrvatski slogovni obrazac i podobrasci. Hrvatska fonotaktička ograničenja. 13. Prozodija I. Uvod u prozodiju i naglasne sustave. 14. Prozodija II. Osnove hrvatskoga naglasnog sustava i naglasnih tipova. Norma. Uzus. Izgledi. 15. Zaključak. Sabiranje i zaokruživanje gradiva.						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti X Mješovito e-učenje Terenska nastava	X Samostalni zadaci X Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad	2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	Pohađati nastavu, pisati domaće zadaće, samostalno učiti.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje			Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat				
	Esej		Seminarski rad				
	Kolokvij		Usmeni ispit	0,5			
	Pismeni ispit	1,5	Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>				<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	1. Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović. (1)2007, (2)2008. Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska, §§ 1–67.				DA		DA
	2. Marković, Ivan. 2022. Hrvatska fonetika i fonologija. Skripta. <a href="http://omega.ffzg.hr/">http://omega.ffzg.hr/</a>						DA
	3. Marković, Ivan. (1)2013, (2)2018. Hrvatska morfonologija. Zagreb: Disput.				DA		
2.11. Dopunska literatura	1. Babić, Stjepan, Dalibor Brozović, Ivo Škarić, Stjepko Težak. 2007. Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika. Velika hrvatska gramatika. Knjiga prva. Zagreb: Nakladni zavod Globus. 2. Babić, Stjepan, Milan Moguš. 2010. Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga, §§ 1–73 3. Barić, Eugenija, Mijo Lončarić, Dragica Malić, Slavko Pavešić, Mirko Peti, Vesna Zečević, Marija Znika. 1995, 2005. Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga, 39–93 [Fonetika i fonologija]. 4. Brozović, Dalibor. 2006. Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda. Zagreb: Školska knjiga. 5. Brozović, Dalibor. 2007. Fonologija hrvatskoga književnog jezika. Zagreb: Nakladni zavod Globus. 6. Chomsky, Noam, Morris Halle. 1968. The sound pattern of English. New York: Harper & Row. 7. Delaš, Helena. 2013. Hrvatska preskriptivna akcentologija. Zagreb: Pergamena. 8. Garde, Paul. 1968/1993. Naglasak. Prev. Dragutin Raguž. Zagreb: Školska knjiga. 9. Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the international phonetic alphabet. 1999/2007. 8th						

	<p>printing. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>10. Horga, Damir, Marko Liker. 2016. Artikulacijska fonetika: Anatomija i fiziologija izgovora. Zagreb: Ibis grafika.</p> <p>11. Jakobson, Roman. 1990/2008. O jeziku. Prir. L. R. Waugh, M. Monville-Burston. Prev. Damjan Lalović. Zagreb: Disput.</p> <p>12. Jakobson, Roman, Morris Halle. 1956/1988. Fonologija i fonetika. U: Temelji jezika. Prev. Ivan Martinčić. Zagreb: Globus, 5–49.</p> <p>13. Jelaska, Zrinka. 2004. Fonološki opisi hrvatskoga jezika: Glasovi, slogovi, naglasci. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>14. Josipović Smojver, Višnja. 2017. Suvremene fonološke teorije. Zagreb: Ibis grafika.</p> <p>15. Lass, Roger. 1984. Phonology: An introduction to basic concepts. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>16. Martinet, André. 1960/1982. Osnove opće lingvistike. Prev. August Kovačec. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.</p> <p>17. Mihaljević, Milan. 1991. Generativna i leksička fonologija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>18. Muljačić, Žarko. 1972. Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika. Drugo izdanje. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>19. Odden, David. 2005/2008. Introducing phonology. 6th printing. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>20. Silić, Josip. 1992. Status skupova št i žd u hrvatskom jeziku. Suvremena lingvistika, Zagreb, 34: 262–280.</p> <p>21. Silić, Josip, Ivo Pranjković. 2005. Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga, 11–33 [Fonologija].</p> <p>22. Simeon, Rikard. 1969. Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva. Knjiga I–II. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>23. Škarić, Ivo. 2006. Hrvatski govorili! Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>24. Škarić, Ivo. 2009. Hrvatski izgovor. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p> <p>25. Trask, Robert Lawrence. 1996. A dictionary of phonetics and phonology. London – New York: Routledge.</p> <p>26. Trask, Robert Lawrence. 2005. Temeljni lingvistički pojmovi. Prev. Benedikt Perak. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>27. Turk, Marija. 1992. Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema). Rijeka – Varaždin: Izdavački centar Rijeka – Tiskara Varaždin.</p> <p>28. Vukušić, Stjepan, Ivan Zoričić, Marija Grasselli-Vukušić. 2007. Naglasak u hrvatskome književnom jeziku. Velika hrvatska gramatika. Knjiga četvrta. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	