

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Tanja Kuštović, izv. prof. dr.sc. Ivana Eterović, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Glagoljicom po Hrvatskoj i drugdje		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je ovoga kolegija studente hrvatskoga jezika i književnosti upoznati s hrvatskom glagoljskom baštinom različitih hrvatskih regija (Istra i Kvarner, Hrvatsko primorje, Lika, Dalmacija, kontinentalna Hrvatska) i onom koja se čuva u inozemstvu te njezinim udjelom u razvoju slavenske pismenosti. Analizirat će se različiti hrvatski književni tekstovi starijega razdoblja te razmatrati njihovo mjesto i način interpretacije u radu suvremenih institucija i udruga za prezentaciju i promicanje glagoljske baštine.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti procese pismenosti i pisma u srednjem vijeku te odnos staroslavenskoga jezika prema ostalim slavenskim jezicima, posebno hrvatskome 4. objasniti povijesni razvoj hrvatskoga jezika te razlikovati fonološka, morfološka, sintktička i leksička obilježja lokalnih govora i hrvatskih dijalekata 7. interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele 9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini 12. analizirati jezične i književne značajke tekstova nastalih na hrvatskim književnim jezicima u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizirati miješanje različitih jezičnih elemenata u hrvatskoglagoljskim tekstovima. 2. Prepoznavati osobitosti i etnološke, umjetničke, kulturne i religijske tendencije hrvatskog srednjovjekovlja. 3. Primijeniti stečena znanja o specifičnosti početnog razdoblja hrvatske književnosti i pismenosti na trima jezicima i trima pismima na razmeđu različitih kulturnih utjecaja. 4. Osmisliti prezentaciju nematerijalne kulturne baštine u društvenom kontekstu. 5. Koristiti se digitalnim platformama, suradničkim bazama i mrežama kulturne baštine. 6. Analizirati, interpretirati i vrednovati medijske sadržaje o hrvatskoj glagoljici. 		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glagoljica: podrijetlo, nastanak i razvoj. / Slovni inventar hrvatske glagoljice. 2. Hrvatska glagoljica. Tipovi pisma. / Glagoljička i ćiriljska Tabla za dicu (1561.): načela latiničkog prijepisa, pisanje brojeva, kraćenja, ligature. 		

	<p>3. Najstariji hrvatski glagoljski spomenici. / Plominski i Krčki natpis, Valunska ploča: analiza teksta.</p> <p>4. Bašćanska ploča. / Posjet Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.</p> <p>5. Glagoljska baština Istre. / Istarski razvod: analiza teksta.</p> <p>6. Glagoljska baština Kvarnera. / Krčki pravni tekstovi (notarijat): analiza teksta.</p> <p>7. Glagoljska baština Hrvatskoga primorja i Like. / Vinodolski zakon: analiza teksta.</p> <p>8. Glagoljska baština Dalmacije. / Klimantovićev zbornik (I): latinički prijepis i analiza teksta.</p> <p>9. Glagoljska baština kontinentalne Hrvatske. / Upoznavanje s tragovima glagoljaštva na prostoru Slavonije.</p> <p>10. Glagoljska baština izvan Hrvatske. / Prvi beramski (ljubljski) brevijar: latinički prijepis i analiza teksta.</p> <p>11. Hrvatskoglagoljsko tiskarstvo. / Posjet Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.</p> <p>12. Glagoljaško pjevanje. / Glagoljaško pjevanje: slušanje odabranih tonskih zapisa.</p> <p>13. Položaj glagoljice u suvremenosti. / Upoznavanje s radom institucija i udruga za prezentaciju i promicanje glagoljske baštine.</p> <p>14. Glagoljica u suvremenoj hrvatskoj književnosti. / Razgovor o odabranim djelima s temom glagoljaštva (Jasna Horvat, Sanja Ždralović i dr.).</p> <p>15. Glagoljica u digitalnome svijetu. / Upoznavanje s digitalnim zbirkama i alatima o hrvatskoj glagoljskoj baštini.</p>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave, redovito obavljanje samostalnih zadataka na temelju obrađenoga gradiva (gramatičke analize i prijevodi); pismeni ispit.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	1	Praktični rad		
	Ekperimentalni rad		Referat	0,5			
	Esej		Seminarski rad				
	Kolokvij		Usmeni ispit				
	Pismeni ispit	1	Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov			Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Bratulić, Josip. 1983. Aleja glagoljaša Roč – Hum. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.			DA			
	2. Damjanović, Stjepan. 2020. Slovo iskona: Staroslavenska/starohrvatska čitanka. Zagreb: Matica hrvatska. (izabrana poglavlja)			DA			
	3. Hercigonja, Eduard. 2006. Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. Zagreb: Matica hrvatska. (izabrana poglavlja)			DA			
	4. Tomić, Marijana. 2014. Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije. Zagreb: Naklada Ljevak. (izabrana poglavlja)			DA			

2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bratulić, Josip. 2022. Hrvatska glagoljica: postanak, razvitak, značenje. Zagreb: Matica hrvatska. 2. Deković, Darko. 2011. Istraživanja o riječkome glagoljaškom krugu. Zagreb: Matica hrvatska. 3. Lukić, Milka. 1998. „Uvod u problematiku glagoljaštva u Slavoniji“. Jezikoslovlje, 1/1, str. 80–88. 4. Rabus, Achim. 2022. „Handwritten text recognition for Croatian Glagolitic“. Slovo, 72, str. 181–192. 5. Štefanić, Vjekoslav. 1960. Glagoljski rukopisi otoka Krka. Zagreb: JAZU. 6. Šupuk, Ante. 1957. Šibenski glagoljski spomenici. Zagreb: JAZU. 7. Vigato, Ivica. 2017. Glagoljske oporuke sa sjeverozapadnih zadarskih otoka. Zadar: Sveučilište u Zadru.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	