

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Jasna Ćirić, v. pred.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Francuski jezik za akademske potrebe 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Za upis ovog kolegija potrebno je položiti kolegij Francuski jezik za akademske potrebe 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	14. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argumentirano raspravljati o stručnim temama na francuskom jeziku.</li> <li>2. Održati izlaganje na stručnu temu.</li> <li>3. Napisati sažetak stručnog teksta/rada na francuskom jeziku.</li> <li>4. Skicirati i napisati esej na stručnu temu.</li> </ol>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visokoškolski sustav u zemljama francuskog govornog područja.</li> <li>2. Studiranje u inozemstvu - Erasmus +; pisanje motivacijskog pisma i životopisa.</li> <li>3. Debata o različitim aspektima studiranja.</li> <li>4. Međukulturalne razlike – boravak u inozemstvu (tekst, razgovor)</li> <li>5. Francuska šansona</li> <li>6. Poezija (odabir nekoliko francuskih pjesnika)</li> <li>7. Čitanje i analiza književnog teksta.</li> <li>8. Pisanje eseja</li> <li>9. Pravila izrade i održavanja izlaganja.</li> <li>10. Odabir tema za izlaganje (razgovor).</li> <li>11. Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</li> <li>12. Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</li> <li>13. Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</li> <li>14. Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</li> <li>15. Ponavljanje gradiva.</li> </ol>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	<b>X</b>	Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje zadaća, usmeno izlaganje stručne teme, pisani ispit.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1		Istraživanje		Praktični rad	0,17
	Ekperimentalni rad			Referat	0,16		
	Esej			Seminarski rad	0,17		
	Kolokvij			Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0,5		Projekt		Broj bodova po ECTS sustavu (skupina)	2
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>				<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. C. Dollez; S. Pons: Alter ego 3. Hachette, Paris, 2006.				DA		
2.11. Dopunska literatura	1. M.Grégoire; O. Thievenaz, Grammaire progressive du français, CLE International, Paris, 1995. 2. C. Miguel; A.Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français, CLE International, Paris, 2016. 3. R. Steele, Civilisation progressive du français, CLE International, Paris, 2012. 4. 4. Vježbe i materijali sa internetskih stranica.						
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)							