

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Tanja Kuštović, izv. prof. dr.sc. Ivana Eterović, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Detekcija srednjovjekovnih tekstova		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je osposobiti polaznike da mogu analizirati jezikoslovno, književno, povijesno i kulturološki najvažnije tekstove hrvatske srednjovjekovne književnosti, pri čemu je naglasak dan tekstovima koji su paralelno nastajali u europskoj književnosti. Studenti će razviti svijest o jedinstvu tropismovne hrvatske srednjovjekovne kulture i njezinoj važnosti u novijim književnim razdobljima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>1. objasniti procese pismenosti i pisma u srednjem vijeku te odnos staroslavenskoga jezika prema ostalim slavenskim jezicima, posebno hrvatskome</p> <p>4. objasniti povijesni razvoj hrvatskoga jezika te razlikovati fonološka, morfološka, sintktička i leksička obilježja lokalnih govora i hrvatskih dijalekata</p> <p>6. tumačiti i uspoređivati različite tipove usmenih i pisanih književnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i kompozicijska obilježja</p> <p>12. analizirati jezične i književne značajke tekstova nastalih na hrvatskim književnim jezicima u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Objasniti procese pismenosti i pisma u srednjem vijeku te odnos staroslavenskoga jezika prema ostalim slavenskim jezicima, posebno hrvatskome.</p> <p>2. Objasniti povijesni razvoj hrvatskoga jezika te razlikovati fonološka, morfološka, sintaktička i leksička obilježja lokalnih govora i hrvatskih dijalekata.</p> <p>3. Interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele.</p> <p>4. Opisivati i uspoređivati književnopovijesne dijakronijske tijekove, razdoblja, djela i autorske poetike na širokom korpusu tekstova od kanonskih do književnopovijesno apartnih u hrvatskoj književnosti primjenjujući prikladna književnoteorijska, književnopovijesna i stilistička znanja.</p> <p>5. Objasniti tijekove i procese vanjske povijesti jezika i njegovih kulturnih i društvenih implikacija u izabranome razdoblju.</p> <p>6. Analizirati jezične i književne značajke tekstova nastalih na hrvatskim književnim jezicima u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi.</p>		

2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Smisao filološke analize, iščitavanje teksta: opis gramatike, utvrđivanje značenja za povijest hrvatskog jezika i povijest hrvatske književnosti, kulturološka vrijednost. / Metodološke pretpostavke jezikoslovne analize hrvatskoglagoljskih zbornika 14-16. stoljeća.</p> <p>2. Traktat Crnorisca Hrabra. Tekst ne pripada u formalnom smislu korpusu koji će se obrađivati na kolegiju, ali razlog za uvrštavanje je činjenica da je riječ o tekstu koji govori o počecima slavenske književnosti. / Govor toga teksta ponavlja se u hrvatskoglagoljskoj tradiciji, npr. u polemici Nikole Modruškoga.</p> <p>3. Pravni spomenici u srednjem vijeku i njihovo značenje za povijest hrvatskog jezika a i književnosti. Vinodolski zakon. / Vinodolski zakon- okrivljenici i svjedoci.</p> <p>4. Istarski razvod: tekstovi iz različitih vremena objedinjeni u jednome: problem jezikoslovne analize transliteriranih tekstova. / Istarski razvod u interpretaciji domaćih i inozemnih istraživača.</p> <p>5. Pravilo pape Nikole IV.- pravilo kojim se uređuju odnosi unutar franjevačkog trećeg reda (glagoljički tekst). Odnos prema Reguli sv. Benedikta (glagoljički tekst) i Redu i zakonu sestara dominikanki (latinički tekst). / Pravilo pape Nikole IV. u Klimantovićevo I. zborniku (1501-1512): analiza teksta.</p> <p>6. Poljički statut: hrvatski ćirilički srednjovjekovni tekstovi (Dubrovnik, Bosna, Poljica). Administrativni stil pravnih tekstova. / Poljički statut: analiza teksta.</p> <p>7. Najstarija hrvatska pjesmarica. Važnost Pariške pjesmarice (oko 1380) za proučavanje srednjovjekovne hrvatske poezije. Dosadašnja književnopovijesna i jezičnopovijesna proučavanja. / Analiza pjesme iz Pariške pjesmarice: Tu mislimo bratja ča smo i dr.</p> <p>8. Pariški zbornik (1375)- najstariji cjeloviti hrvatskoglagoljski zbornik: biblijski i nebiblijski tekstovi. Odnos prema brevijarima. / Pariški zbornik- Legenda o sv. Teofilu. Analiza teksta.</p> <p>9. Ljetopis popa Dukljanina. Povijesna proza u srednjem vijeku. Hrvatska kronika. Odnos povijesti i legende. / Legenda o kralju Zvonimiru. Usporedba s Legendom o sv. Većeslavu.</p> <p>10. Zapis popa Martinca. Drugi novljanski brevijar i njegov prepisivač pop Martinac. Martinčeva tužaljka zbog krbavske katastrofe. Staroslavenski elementi u pripovjednom tekstu: utjecaj brevijara. / Zapis popa Martinca: književna i jezična analiza. Odnos prema biblijskom tekstu.</p> <p>11. Lucidar- srednjovjekovna enciklopedija. Lucidar iz glagoljičnih zbornika (Petrisov, Žgombićeva). Utjecaj čeških prijevoda na hrvatske. / Hrvatski Lucidar: analiza teksta.</p> <p>12. Pjesma nada pjesmama u hrvatskim prijevodima. Srednjovjekovni prijevod iz oko 1379. godine. / Pjesma nad pjesmama u Berlinskom glagoljskom misalu (1402): analiza teksta.</p> <p>13. Muka sv. Margarite- drama u stihovima. Latinska legenda nastala u ranom srednjem vijeku koja se širila u prijevodima na narodnim jezicima, pretakala se u stihove i na kraju 15. st. se dramatzirala. Zapisana je u dva glagoljska kodeksa. / Muka svete Margarite: analiza teksta.</p> <p>14. Sveti Jerolim- zaštitnik učitelja i studenata. Njegova važnost u hrvatskoj kulturi. / Sveti Jerolim- latinički rukopis iz 16. st.: analiza teksta.</p> <p>15. Bašćanska ploča bijaše na samom početku. Najvažniji istraživači. Mjesto Ploče među drugim glagoljičnim kamenim spomenicima. Značenje Ploče za povijesnu znanost, za hrvatsku književnost i jezičnu povijest. / Bašćanska ploča. Kojim je jezikom pisana. Hrvatskostaroslavenski kao jedna od stilizacija hrvatskog književnog jezika. Jezična analiza.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p><b>X</b> Predavanja</p> <p><b>X</b> Seminari i radionice</p> <p>Vježbe</p> <p>Online u cijelosti</p> <p>Mješovito e-učenje</p> <p>Terenska nastava</p>	<p><b>X</b> Samostalni zadaci</p> <p>Multimedija i mreža</p> <p>Laboratorij</p> <p>Mentorski rad</p>	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave, redovito obavljanje samostalnih zadataka na temelju obrađenoga gradiva (gramatičke analize); pismeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Praktični rad	1	
	Ekperimentalni rad			Referat					
	Esej	0,5		Seminarski rad					
	Kolokvij			Usmeni ispit					
	Pismeni ispit	1		Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>					<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Damjanović, Stjepan. 2020. Slovo iskona: Staroslavenska/starohrvatska čitanka. Zagreb: Matica hrvatska. (izabrana poglavlja)					DA			
	2. Fališevac, Dunja. 1980. Hrvatska srednjovjekovna proza: književnopovijesne i poetičke osobine. Zagreb: Liber					DA			
	3. Hercigonja, Eduard. 2006. Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. Zagreb: Matica hrvatska. (izabrana poglavlja)					DA			
2.11. Dopunska literatura	1. Crnojević- Carić, Dubravka. 2014. O kazalištu i drami tijekom stoljeća, knj. 1., Zagreb: Alfa 2. Hrvatska srednjovjekovna proza I : Legende i romani. 2013. priredila i transkribirala Vesna Badurina Stipčević. Zagreb: Matica hrvatska (izabrana poglavlja) 3. Hrvatska srednjovjekovna proza II: Apokrifi, vizije, prenja, Marijini mirakuli. 2013. priredila i transkribirala Marija-Ana Dürriegl. Zagreb: Matica hrvatska (izabrana poglavlja)								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									