

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Davor Nikolić, izv. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi
1.2. Naziv kolegija	Biblija i hrvatska kulturna tradicija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente/ice sa suodnosom, interferencijama biblijskih tekstova i usmene književnosti, s transformacijama dijelova biblijskih tekstova u usmenoj komunikaciji, s obradama biblijskih tema u kanonskim djelima starije i novije hrvatske književnosti kao i kapitalnih djela svjetske književnosti, sa značajkama biblijskoga stila u hrvatskome jeziku, s utjecajem Biblije na hrvatsku frazeologiju te s likovnim, glazbenim i scenskim obradama biblijskih tema.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>5. objasniti temeljne pojmove znanosti o književnosti te primijeniti književnoznanstvene i lingvističke pojmove u stilističkoj i naratološkoj analizi književnog teksta</p> <p>6. tumačiti i uspoređivati različite tipove usmenih i pisanih književnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i kompozicijska obilježja</p> <p>7. interpretirati različite tipove književnih tekstova iz korpusa hrvatske usmene, starije i novije te svjetske književnosti s obzirom na različite teorijske, poetičke i kritičke pristupe i periodizacijske modele</p> <p>8. opisivati i uspoređivati književnopovijesne dijakronijske tijekove, razdoblja, djela i autorske poetike na širokom korpusu tekstova od kanonskih do književnopovijesno apartnih u hrvatskoj književnosti primjenjujući prikladna književnoteorijska, književnopovijesna i stilistička znanja</p> <p>9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini</p> <p>12. analizirati jezične i književne značajke tekstova nastalih na hrvatskim književnim jezicima u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi</p> <p>13. raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i njezinih veza s drugim humanističkim znanostima</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. tumačiti interferencije biblijskih tekstova i hrvatske usmene književnosti</p> <p>2. usvojiti temeljna znanja iz biblijskih znanosti, osobito biblijske kritike i filološke analize</p> <p>3. osmisliti i samostalno, nakon rada na seminaru, izraditi referat o interferenciji određenog biblijskoga teksta i hrvatskih usmenoknjiževnih žanrova</p> <p>4. usvojiti svijest o kontinuitetu hrvatske tradicijske kulture i njezine trajne povezanosti s Biblijom</p>		

	5. poznavati interpretacije biblijskih tema i motiva u kanonskim djelima hrvatske i svjetske pisane književnosti, kao i u likovnim, glazbenim, scenskim i filmskim ostvarenjima								
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvodne napomene o kolegiju. Interferencija Biblije i hrvatske tradicijske kulture. Folklor u Bibliji/Biblija u folkloru.</p> <p>2. Povijest nastanka (i zapisi) biblijskih knjiga. Biblijski kanon(i). Starozavjetni i novozavjetni odabrani dijelovi koji su (obično) prelazili u usmenu komunikaciju</p> <p>3. Prijevodi Biblije u Hrvata. Biblijski korijeni hrvatske kulture. Narodni život i običaji potaknuti Biblijom. Modaliteti biblijske parafraze.</p> <p>4. Uvod u starozavjetne knjige. Tipologija usmenoknjiževnih žanrova.</p> <p>5. Petoknjižje. Teorije o nastanku i sastavu. Knjiga Postanka i hrvatske usmene bajke i predaje.</p> <p>6. Petoknjižje. Knjiga Izlaska i hrvatske usmene bajke.</p> <p>7. Povijesne knjige. Knjiga Samuelova (lik kralja Davida) i hrvatske usmene pripovijetke.</p> <p>8. Povijesne knjige. Knjige o Makabejcima (lik Jude Makabejca) i hrvatske epske pjesme.</p> <p>9. Proročke knjige. Mudre izreke i hrvatski poslovični izričaji.</p> <p>10. Uvod u knjige Novoga Zavjeta. Specifičnosti tekstova i odnos prema tradiciji.</p> <p>11. Sinoptička Evanđelja i utjecaj na hrvatske usmene žanrove.</p> <p>12. Djela apostolska. Analiza i pregled dosadašnjih spoznaja o interferenciji novozavjetnih tekstova i hrvatske usmene književnosti.</p> <p>13. Utjecaj Biblije na hrvatsku frazeologiju. Osobitosti biblijskoga stila.</p> <p>14. Biblija i stilske figure. Antonomazije u Bibliji i antonomazije s biblijskim izvorištima.</p> <p>15. Sinteza.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/>	Predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminari i radionice		Multimedija i mreža					
		Vježbe		Laboratorij					
		Online u cijelosti		Mentorski rad					
	<input checked="" type="checkbox"/>	Mješovito e-učenje							
		Terenska nastava							
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na nastavi; referati na zadane teme; usvajanje obvezne literature.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Praktični rad		
	Ekperimentalni rad			Referat	0,5				
	Esej			Seminarski rad					
	Kolokvij	1		Usmeni ispit	1				
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Botica, Stipe. 2011. Biblija i hrvatska tradicijska kultura. Zagreb: Školska knjiga.					DA			
	2. Botica, Stipe. 1995. Biblija i hrvatska kulturna tradicija. Zagreb: vlastita naklada.					DA			

	3. Opašić, Maja. 2022. Od Adama i Eve do sudnjega dana : o hrvatskim biblijskim frazemima, poslovicama i izrekama. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. (odabrana poglavlja)	DA	
	4. Popović, Anto. 2012. Torah - Pentateuh - Petoknjižje : uvod u knjige Petoknjižja i u pitanja nastanka Pentateuha. Zagreb: Kršćanska sadašnjost. (odabrana poglavlja)	DA	
	5. Popović, Anto. 2015. Povijesne knjige : uvod u šest knjiga - Nebi'im Rišonim (Jš, Suci, 1/2 Sam, 1/2 Kr) : šest knjiga - Ketubim (Rut, 1/2 Ljet, Ezr, Neh, Est) : četiri deuterokanonske knjige (Tob, Jdt, 1/2 Mak). Zagreb: Kršćanska sadašnjost. (odabrana poglavlja)	DA	
	6. Pranjčić, Ivo. 2006. "Hrvatski jezik i biblijski stil". U: Raslojavanje jezika i književnosti: zbornik radova 34. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Krešimir Bagić, 23–32. Zagreb: FF press.	DA	
	7. Rebić, Adalbert et al. (ur.) 1994. Jeruzalemska Biblija. Zagreb: Kršćanska sadašnjost. (odabrane knjige i popratne studije)	DA	
	8. Slavić, Dean. 2016. Biblija kao književnost. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	DA	
	9. Werber, Eugen. 1982. „Stara hebrejska književnost”. U: Povijest svjetske književnosti 1. Zagreb: Liber-Mladost.	DA	
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. [s. n.]. 1990. Biblija u umjetnosti. Ljubljana: Mladinska knjiga. 2. Alexander, David i Pat, ur. 2011. Enciklopedijski biblijski priručnik. Zagreb: Kršćanska sadašnjost. 3. Alter, Robert i Frank Kermode, ur. 2002. The Literary Guide to the Bible. Cambridge, Mass: The Belknap Press of Harvard University Press. 4. Barščevski, Taras, Zrinka Jelaska i Nada Babić, ur. 2022. Bibliana: hrvatski prijevodi Biblije. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Kršćanska sadašnjost. 5. Fouilloux, Danielle et al. 1999. Rječnik biblijske kulture. Zagreb: AGM. 6. Grgić, Ana i Davor Nikolić. 2011. „Antonomazija – figura kulturnoga pamćenja”. Fluminensia 23 (2): 129–142. 7. Grgić, Ana i Davor Nikolić. 2013. "Nomen est culturae omen - vosijanske antonomazije u različitim kulturama/jezicima". U A tko to ide? / A što tam idže?: Hrvatski prilozi XV. međunarodnom slavističkom kongresu, ur. Marija Turk, 189-202. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Hrvatsko filološko društvo. 8. Lawrence, Paul. 2012. Atlas biblijske povijesti. Zagreb: Kršćanska sadašnjost. 9. Popović, Anto. 2020. Mudrosne i poetske knjige. Zagreb: Kršćanska sadašnjost. (odabrana poglavlja) 10. Rapo, Vesna, ur. 1998. Biblija - izvor religija i kultura. Zagreb: Hrvatsko društvo folklorista. 11. Ziolkowski, Eric, ur. 2017. The Bible in Folklore Worldwide. A Handbook of Biblical Reception in Jewish, European Christian, and Islamic Folklores. Berlin: De Gruyter. (odabrana poglavlja) 		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolegij se izvodi svake druge godine.		