

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr.sc. Bernardina Petrović, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Akademsko pismo		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim značajkama akademskoga diskursa i standardima akademskoga pisanja (logičkim, stilskim, jezičnim, bibliografskim, etičkim i tehničkim).			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>3. objasniti i primijeniti jezičnu uporabu i propisanu normu na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini hrvatskoga standardnoga jezika te razlikovati i interpretirati različite funkcionalne stilove hrvatskoga jezika</p> <p>9. povezati jezične i književne sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim i kulturnim sadržajima na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini</p> <p>10. provesti vođeno terensko istraživanje (u fizičkom ili virtualnom prostoru) te klasificirati jezične ili književne podatke dobivene istraživanjem</p> <p>14. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku</p> <p>13. raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i njezinih veza s drugim humanističkim znanostima</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. objasniti retoričke strategije u akademskome diskursu</p> <p>2. odabrati jezična sredstva primjerena akademskome tekstu</p> <p>3. prikupiti odgovarajuće bibliografske izvore za odabranu temu pisanoga rada</p> <p>4. protumačiti obilježja citiranja, referiranja i plagiranja</p> <p>5. povezati odsječke teksta u cjelinu rada</p> <p>6. predvidjeti odgovarajuću metodu ispravljanja i uređivanja teksta</p>			
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Akademsko pisanje kao oblik akademske komunikacije</p> <p>2. Retoričke strategije u akademskome diskursu</p> <p>3. Jezična obilježja akademskoga teksta</p> <p>4. Vrste pisanih radova u visokoškolskoj i akademskoj komunikaciji</p> <p>5. Strategije i tehnike akademskoga pisma</p> <p>6. Makrostruktura i mikrostruktura rada</p>			

	7. Pripreme za pisanje rada 8. Pretraživanje literature i vođenje bilježaka 9. Struktura rada: uvod, razrada teme, zaključak 10. Nacrtak rada, sažetak rada i ključne riječi 11. Bibliografski izvori, citiranje i referiranje 12. Plagiranje kao oblik akademske nečestitosti 13. Ispravljanje i uređivanje teksta 14. Izlaganje rada 15. Objavljivanje radova							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<b>X</b> Predavanja <b>X</b> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti <b>X</b> Mješovito e-učenje Terenska nastava		<b>X</b> Samostalni zadaci <b>X</b> Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad		2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	1. redovito pohađanje nastave 2. priprema za predavanja i seminare							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	0,5		
	Eksperimentalni rad		Referat					
	Esej		Seminarski rad					
	Kolokvij		Usmeni ispit					
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>				<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Frančić, Anđela – Petrović, Bernardina. 2013. Hrvatski jezik i jezična kultura, Zaprešić : Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Krčelić".				DA			
	2. Gačić, Milica. 2017. Pisanje u znanosti i struci, Zagreb : Narodne novine d. d.				DA			
	3. Oraić Tolić, Dubravka. 2011. Akademska pismo : Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, Zagreb : Naklada Ljevak.				DA			
	4. Pupovac, Vanja. 2018. Akademska pisanje, Rijeka : Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci, <a href="https://www.akademska-pisanje.uniri.hr/wp-content/uploads/2020/12/knjizica-Akademska-pisanje_finalna.pdf">https://www.akademska-pisanje.uniri.hr/wp-content/uploads/2020/12/knjizica-Akademska-pisanje_finalna.pdf</a>				DA			
	5. Zelenika, Ratko. 2000. Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog rada, Rijeka : Sveučilište u Rijeci.				DA			

2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gačić, Milica. 2001. Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova, Zagreb : Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Policijska akademija.</li> <li>2. Hebrang Grgić, Ivana i sur. 2018. Citiranje u digitalnom okruženju : priručnik, Zagreb : Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET, <a href="https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Citiranje-u-digitalnom-okruzenju-1.pdf">https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Citiranje-u-digitalnom-okruzenju-1.pdf</a></li> <li>3. Katnić Bakaršić, Marina. 2004. Akademska diskurs: dileme i izazovi, Obdobja 22, 191–198. <a href="https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/">https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/</a></li> <li>4. Katnić Bakaršić, Marina. 2011. Akademska diskurs i moć, u: Sintaksa hrvatskoga jezika ; Književnost i kultura osamdesetih : Zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole [ur. Krešimir Mićanović], 67–78.</li> </ol>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	