

Prijediplomski sveučilišni jednopredmetni studijski program

KROATISTIKA

Kroatistika je prijediplomski sveučilišni studijski program koji se izvodi na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kao jednopredmetni program opsega 180 ECTS-a.

Od 2005/2006. godine izvodi se trogodišnji prijediplomski studij kroatistike. Od akademske godine 2024/25. počinje izvođenje reformiranog prijediplomskog studijskog programa kroatistike. Studenti koji su do 2023/24. upisali prijediplomski studijski program kroatistike nastavljaju studirati pod uvjetima koje su upisali (dakle 2. i 3. godinu studija upisuju dalje redovito po starom programu). Studenti koji nisu ispunili sve obaveze starog studijskog programa zbog mirovanja studija, nedovoljnoga broja ostvarenih bodova i sl. imaju dvije mogućnosti: završetak studija po starom programu ili prelazak na novi studijski program. Ako se kolegiji starog studijskog programa više ne izvode ili su izmijenjeni (ne izvode se od 2024/25. – kolegiji 1. godine starog programa, od 2025/26. kolegiji 2. godine staroga programa, od 2026/27. kolegiji 3. godine staroga programa), student koji nije odslušaó neke obavezne kolegije ima adekvatne zamjenske kolegije.

Završetak prijediplomskog programa kroatistike po starom programu (upisani do 2023/24), **v. Izlazna strategija**

Završetak prijediplomskog programa kroatistike prelaženjem na novi studijski program (studenti upisani po starom programu do 2023/24, koji žele prijeći na reformirani prijediplomski studijski program kroatistike, mogu od 2024/25. prijeći na 1. godinu, od 2025/26. na 2 godinu, od 2026/27. na 3 godinu), **v. Prijelazna strategija**

Izlazna strategija

(završetak studija po starom programu)

UVODNA OBJAŠNENJA

Za svaki obavezni kolegij iz starog sustava određen je ekvivalentan kolegij u novom studiju (obavezni, ako postoji obavezni u novom studiju, ili izborni kolegij, ako obavezni u novom studiju ne postoji).

Manjak bodova nadoknađivat će se dodatnim upisom kolegija iz popisa kolegija po semestrima. Kolegiji sa zvjezdicom (*) izvode se ciklički.

Student koji ostaje na starom programu prije upisa u 5. semestar mora se javiti odsječnom Povjerenstvu za kvalitetu nastave i nastavniku-mentoru s podatkom o broju bodova koje je do tada stekao.

Kolegiji koji su ODSLUSANI po starom programu i POLAŽU SE po starom programu.

1. SEMESTAR

STARI KOLEGIJI	ZAMJENSKI KOLEGIJI
Jezične vježbe I (46824) [4]	Pravopisno-gramatičke vježbe (265848) [3]
Praksa čitanja (170288) [3]	*Pisac i njegov stil (#1353) [4] / *Književnost i eksperiment (#1354) [4]
Staroslavenski jezik (35955) [6]	Staroslavenski jezik (265856) [3]
Teorija jezika (35958) [5]	1. Uvod u jezikoslovnu kroatistiku (265847) [3] 2. Uvod u jezikoslovlje (265854) [4]

STARI KOLEGIJI	ZAMJENSKI KOLEGIJI
Strani jezik struke - odabrati jedan strani jezik (2102) [2]	Strani jezik za akademske potrebe 1 (20852) [2]

Izborni kolegiji – jezik – odabrati najmanje 5 ECTS-bodova (1508)

Akademsko pismo (265853) [3]

*Poredbena slavenska gramatika (#1318) [4] / *Uvod u slavistiku (265858) [4]

Izborni kolegiji – književnost – odabrati najmanje 4 ECTS-boda (1509)

*Novija hrvatska književnost i „društveno znanje“ (#1369) [4] / *Poetike i politike novije hrvatske književnosti (265866) [4]

*Tipologija malih literarnih formi i usmenost (#1405) [4] / *Usmenost, epika, pismo (266035) [4]

*Uvod u čitanje starije hrvatske književnosti (186251) [4] / *Institucije hrvatske književnosti (170280) [3]

2. SEMESTAR

STARI KOLEGIJI	ZAMJENSKI KOLEGIJI
Hrvatski jezik i književnost u srednjem vijeku (35960) [5]	1. Hrvatska srednjovjekovna književnost (265867) [2] 2. Hrvatski jezik u srednjem vijeku (265857) [2]
Jezične vježbe II (35959) [5]	Akademsko pismo (265853) [3]
Uvod u teoriju književnosti (35957) [5]	Uvod u studij književnosti (265860) [4]
Vježbe iz književne analize i interpretacije (170297) [3]	Osnove književne analize i interpretacije (265886) [4]

STARI KOLEGIJ	NOVI KOLEGIJ
Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (2103)	Strani jezik za akademske potrebe 2 - odabrati 2 ECTS boda (20869)

Izborni kolegiji – književnost (2. sem.) – odabrati između 4 i 6 ECTS-bodova (1510)

Europski kontekst hrvatske književnosti do romantizma (265870) [4]

*Sustav književnoga teksta (265861) [4] / *Uvod u teoriju lirike (#1329) [4]

Izborni kolegiji – jezik (2. sem.) – odabrati između 3 i 5 ECTS-bodova (3953)

Ćiril i Metod između legende i povijesti (265859) [3]

Glagoljicom po Hrvatskoj i drugdje (265873) [4]

Uvod u jezikoslovlje (265854) [4]

3. SEMESTAR

STARI KOLEGIJI	ZAMJENSKI KOLEGIJI
Čitanje književnog teksta (66334) [4]	*Sustav književnoga teksta (265861) [4] / *Uvod u teoriju lirike (#1329) [4]
Hrvatska književnost 15. i 16. stoljeća (160831) [5]	Hrvatska književnost 15. i 16. stoljeća (#1388) [4]
Hrvatski standardni jezik – fonologija i morfonologija (52515) [5]	Hrvatska fonologija (265849) [4]
Povijesna gramatika hrvatskoga jezika (66335) [4]	Hrvatski jezik u 17. i 18. stoljeću (#1308) [4]
Teorija i poetika hrvatske usmene književnosti (66333) [4]	Hrvatska usmena književnost i teorija usmenosti (#1095) [4]

Izborni kolegiji – književnost (3.semestar) – odabrati najmanje 4 ECTS-boda (3903)

*Biblija i hrvatska kulturna tradicija (#1406) [4] / *Slavenska mitologija i hrvatska književnost (#2271) [4]

*Hrvatska ljubavna lirika 15. i 16. stoljeća (90200) [4] / *Počeci autorske književnosti na hrvatskom jeziku (103198) [4]

Osnove književne analize i interpretacije (265886) [4]

*Uvod u teoriju žanrova (#1330) [4] / *Klasični pristupi književnosti: poetika, retorika, estetika (#1331) [3]

Izborni kolegiji – odabrati najmanje 3 ECTS-boda (3955)

Detekcija srednjovjekovnih tekstova (#1321) [4]

Hrvatski jezik u 16. stoljeću (#1307) [4]

4. SEMESTAR

STARI KOLEGIJI	ZAMJENSKI KOLEGIJI
Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća (160832) [5]	Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća (#1389) [4]
Hrvatski standardni jezik – morfologija (52520) [5]	Hrvatska morfologija (#1285) [4]
Iz povijesti hrvatske usmene književnosti (69868) [4]	Istraživanja hrvatske usmene književnosti (#1407) [4]
Novija hrvatska književnost – čitanje tekstova (133509) [4]	1. Suvremena hrvatska književnost: prakse i koncepti (#1367) [2] 2. Antun Gustav Matoš i hrvatski književni modernizam (#1371) [4] / Poetike književnoga realizma (#1372) [4]
Povijest hrvatskoga jezika (69564) [4]	Povijest hrvatskoga jezika (#38196) [4]

Izborni kolegiji – književnost (4. sem.) – odabrati između 4 i 6 ECTS-bodova (3904)

*Pisac i njegov stil (#1353) [4] / *Književnost i eksperiment (#1354) [4]

*Varijante hrvatskog književnog prosvjetiteljstva (#1395) [4] / *Marko Marulić (186250) [4]

Izborni kolegiji – jezik (4. sem.) – odabrati između 3 i 5 ECTS-bodova (3905)

Hrvatska frazeologija (#1310) [4]

Hrvatski jezik u 17. i 18. stoljeću (#1308) [4]

Naglasak u hrvatskome standardnom jeziku (#2397) [4]

Suvremeni kajkavski govori (#1309) [4]

5. SEMESTAR

STARI KOLEGIJI	ZAMJENSKI KOLEGIJI
Biblija i hrvatska usmena književnost (52541) [5]	*Biblija i hrvatska kulturna tradicija (#1406) [4] / *Slavenska mitologija i hrvatska književnost (#2271) [4]
Figure i diskurzi (79615) [4]	Figure i diskurzi (79615) [4]
Hrvatska dijalektologija I (86435) [4]	Uvod u hrvatsku dijalektologiju (#1306) [4]
Hrvatski standardni jezik – sintaksa (52522) [5]	Hrvatska sintaksa (#1286) [4]
Uvod u noviju hrvatsku književnost I – 19. stoljeće (52521) [5]	Hrvatska književnost od romantizma do moderne (#1366) [4]

Izborni kolegiji književnost ili jezik – odabrati najmanje 4 ECTS-boda (3907)

*Antun Gustav Matoš i hrvatski književni modernizam (#1371) [4] / *Poetike književnoga realizma (#1370) [4]

Figure i diskurzi (79615) [4]

Istraživanja hrvatske usmene književnosti (#1407) [4]

Institucije hrvatske književnosti (170280) [3]

Hrvatski jezik u 19. stoljeću (#1290) [4]

Uvod u onomastiku (#1311) [4]

6. SEMESTAR

STARI KOLEGIJI	ZAMJENSKI KOLEGIJI
Hrvatska dijalektologija II (86436) [4]	Suvremeni kajkavski govori (#1309) [4]
Stilistika (52525) [5]	Stilistika (#38129) [4]
Uvod u noviju hrvatsku književnost II – 20. stoljeće (52524) [5]	Hrvatska književnost od avangarde do postmodernizma (#1368) [4]

Izborni kolegiji – jezik – odabrati 5 ECTSbodova (3908)

Hrvatski jezik u 20. i 21. stoljeću (#1291) [4]

Publicistički i medijski diskurz (#1355) [4]

Tekstna lingvistika (118129) [4]

Izborni kolegiji – književnost – odabrati između 3 i 6 ECTS-bodova (3909)

*Hrvatsko modernističko i postmodernističko pjesništvo (118116) [4] / *Hrvatska modernistička i postmodernistička drama (#1374) [4]

*Književnoteorijske škole i pristupi (#1333) [4] / *Književnoteorijski kanon (#1334) [4]

Terenska nastava (#2270) [3]

NAPOMENA: KOLEGIJI SA ZVJEZDICOM (*) IZVODE SE CIKLIČKI.

Prijelazna strategija (prelazak sa starog na reformirani program)

Studenti koji su prijediplomski studij kroatistike upisali po starom programu (upisan 2005/06–2023/24) mogu prijeći na reformirani studijski program: od 2024/25. na 1. godinu, od 2025/26. na 2. godinu, od 2026/27. na 3. godinu. Za prelazak na reformirani studijski program student mora predati molbu. Ovdje je popis obaveznih kolegija koji se priznaju ako su upisani po starom programu te novi obavezni kolegiji kojima su oni ekvivalentni.

UVODNA OBJAŠNENJA

Za svaki obavezni kolegij iz novog sustava određen je ekvivalentan kolegij u starom studiju, gdje god je to bilo moguće. Dakle za sve kolegije osim za kolegije: *Uvod u svjetsku književnost* (2. semestar), *Hrvatska semantika* (6. semestar), jedan od dvaju kolegija iz područja svjetske književnosti: *Nova čitanja klasika svjetske književnosti* ili *Mit, književnost i kulturno pamćenje* (5. semestar) te *Završni rad* (6. semestar) koji su novouvedena područja u prijediplomskom reformiranom studiju. Ti se kolegiji moraju upisati u novom programu.

Pri prelasku na novi reformirani studij studentu se priznaju svi položeni ekvivalentni obavezni kolegiji. Priznaju mu se i položeni izborni kolegiji, a kao izborni kolegiji priznaju mu se i oni obavezni kolegiji koji u reformiranom programu više nisu obavezni.

Studentima jednopredmetnoga studija obavezan je izbor stranog jezika pa se njima položeni kolegiji *Praksa čitanja* (170288) i *Vježbe iz književne analize i interpretacije* (170297) priznaju kao bodovi iz izbornih kolegija.

Student koji prelazi na novi studijski program mora se javiti povjereniku za kvalitetu nastave i/ili nastavniku-mentor u prije prelaska na novi studijski program.

1. SEMESTAR

NOVI KOLEGIJI	STARI KOLEGIJI
Pravopisno-gramatičke vježbe (265848) [3]	Jezične vježbe I. (46824) [4]
Staroslavenski jezik (265856) [3]	Staroslavenski jezik (35955) [6]
Uvod u jezikoslovnu kroatistiku (265847) [3]	Teorija jezika (35958) [5]
Uvod u studij književnosti (265860) [4]	Uvod u teoriju književnosti (35957) [5]

NOVI KOLEGIJ	STARI KOLEGIJ
Strani jezik za akademske potrebe 1 - odabrali 2 ECTS boda (20852)	Strani jezik struke - odabrali jedan strani jezik (2102) – 2 ECTS-a

Akademsko pismo (265853) [3]

*Novija hrvatska književnost i „društveno znanje“ (#1369) [4] / *Poetike i politike novije hrvatske književnosti (265866) [4]

*Poredbena slavenska gramatika (#1318) [4] / *Uvod u slavistiku (265858) [4]

*Tipologija malih literarnih formi i usmenost (#1405) [4] / *Usmenost, epika, pismo (266035) [4]

*Uvod u čitanje starije hrvatske književnosti (186251) [4] / *Institucije hrvatske književnosti (170280) [3]

2. SEMESTAR

NOVI KOLEGIJI	STARI KOLEGIJI
Hrvatski jezik u srednjem vijeku (265857) [2]	Hrvatski jezik i književnost u srednjem vijeku (35960) [5]
Hrvatska srednjovjekovna književnost (265867) [2]	Hrvatski jezik i književnost u srednjem vijeku (35960) [5]
Povijest hrvatskoga jezika (69564) [4]	Povijest hrvatskoga jezika (69564) [4]
Uvod u svjetsku književnost (265872) [5]	NOVI KOLEGIJ - NEMA ZAMJENE, potrebno je upisati kolegij

NOVI KOLEGIJ	STARI KOLEGIJ
Strani jezik za akademske potrebe 2 - odabrati 2 ECTS-a (20869)	Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (2103)

Ćiril i Metod između legende i povijesti (265859) [3]

Europski kontekst hrvatske književnosti do romantizma (265870) [4]

Glagoljicom po Hrvatskoj i drugdje (265873) [4]

*Sustav književnoga teksta (265861) [4] / *Uvod u teoriju lirike (#1329) [4]

Uvod u jezikoslovlje (265854) [4]

3. SEMESTAR

NOVI KOLEGIJI	STARI KOLEGIJI
Hrvatska fonologija (#1388) [4]	Hrvatski standardni jezik – fonologija i morfonologija (52515) [5]
Hrvatska književnost 15. i 16. stoljeća (#1388) [4]	Hrvatska književnost 15. i 16. stoljeća (160831) [5]
Uvod u hrvatsku dijalektologiju (#1306) [4]	Hrvatska dijalektologija I (86435) [4]

*Biblija i hrvatska kulturna tradicija (#1406) [4] / *Slavenska mitologija i hrvatska književnost (#2271) [4]

Detekcija srednjovjekovnih tekstova (#1321) [4]

*Hrvatska ljubavna lirika 15. i 16. stoljeća (90200) [4] / *Počeci autorske književnosti na hrvatskom jeziku (103198) [4]

Hrvatski jezik u 16. stoljeću (#1307) [4]

Osnove književne analize i interpretacije (265886) [4]

*Uvod u teoriju žanrova (#1330) [4] / *Klasični pristupi književnosti: poetika, retorika, estetika (#1331) [3]

4. SEMESTAR

NOVI KOLEGIJI	STARI KOLEGIJI
Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća (#1389) [4]	Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća (160832) [5]
Hrvatska morfologija (#1285) [4]	Hrvatski standardni jezik – morfologija (52520) [5]
Hrvatska usmena književnost i teorija usmenosti (#1095) [4]	Teorija i poetika hrvatske usmene književnosti (66333) [4]

Hrvatska frazeologija (#1310) [4]

Hrvatski jezik u 17. i 18. stoljeću (#1308) [4]

Naglasak u hrvatskome standardnom jeziku (#2397) [4]

*Pisac i njegov stil (#1353) [4] / *Književnost i eksperiment (#1354) [4]

Suvremeni kajkavski govori (#1309) [4]

*Varijante hrvatskog književnog prosvjetiteljstva (#1395) [4] / *Marko Marulić (186250) [4]

5. SEMESTAR

NOVI KOLEGIJI	STARI KOLEGIJI
Hrvatska književnost od romantizma do moderne (#1366) [4]	Uvod u noviju hrvatsku književnost I – 19. stoljeće (52521) [5]
Hrvatska sintaksa (#1286) [4]	Hrvatski standardni jezik – sintaksa (52522) [5]
Suvremena hrvatska književnost: prakse i koncepti (#1367) [2]	Novija hrvatska književnost – čitanje tekstova (133509) [4]

Svjetska književnost – odabrati 2 ECTS boda (#48284)

Nova čitanja klasika svjetske književnosti [2] / Mit, književnost i kulturno pamćenje [2]	NOVI KOLEGIJ – NEMA ZAMJENE, potrebno je upisati jedan od tih dvaju kolegija
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

*Antun Gustav Matoš i hrvatski književni modernizam (#1371) [4] / *Poetike književnoga realizma (#1370) [4]

Figure i diskurzi (79615) [4]

Hrvatski jezik u 19. stoljeću (#1290) [4]

Institucije hrvatske književnosti (170280) [3]

Istraživanja hrvatske usmene književnosti (#1407) [4]

Uvod u onomastiku (#1311) [4]

6. SEMESTAR

NOVI KOLEGIJI	STARI KOLEGIJI
Hrvatska semantika (#1287) [4]	NOVI KOLEGIJ – NEMA ZAMJENE, potrebno je upisati kolegij
Hrvatska književnost od avangarde do postmodernizma (#1368) [4]	Uvod u noviju hrvatsku književnost II - 20. stoljeće (52524) [5]
Stilistika (#38129) [4]	Stilistika (52525) [5]
Završni rad (#1482) [3]	NOVI KOLEGIJ – NEMA ZAMJENE, potrebno je upisati kolegij

Hrvatski jezik u 20. i 21. stoljeću (#1291) [4]

*Hrvatsko modernističko i postmodernističko pjesništvo (118116) [4] / *Hrvatska modernistička i postmodernistička drama (#1374) [4]

*Književnoteorijske škole i pristupi (#1333) [4] / *Književnoteorijski kanon (#1334) [4]

Publicistički i medijski diskurz (#1355) [4]

Tekstna lingvistika (118129) [4]

Terenska nastava (#2270) [3]

Kolegiji s unutarnjom izbornošću / Izbornost struke

U sklopu prijediplomskog studijskog programa kroatistike (stari program) izborni kolegiji struke nalazili su se ili se nalaze u skupini **Kolegiji s unutarnjom izbornošću** koji se u reformiranom programu priznaju u skupini **Izbornost struke**. Svi kolegiji koji su ovdje na popisu mogu se priznati kao kolegiji za skupinu Izbornost struke, kao i za skupinu Slobodna izbornost (u koju ulaze i kolegiji iz fakultetske ponude kolegija).

Napomena: Neki su kolegiji promijenili šifru u ISVU-sustavu ili broj ECTS -a. Studentu se priznaje kolegij s bodovima koje je stekao položenim kolegijem.

Popis izbornih kolegija u reformiranom studijskom programu

Akademsko pismo (265853) [3]

*Antun Gustav Matoš i hrvatski književni modernizam (#1371) [4] / *Poetike književnoga realizma (#1372) [4]

*Biblija i hrvatska kulturna tradicija (#1406) [4] / *Slavska mitologija i hrvatska književnost (#2271) [4]

Ćiril i Metod između legende i povijesti (265859) [3]

Detekcija srednjovjekovnih tekstova (#1321) [4]

Europski kontekst hrvatske književnosti do romantizma (265870) [4]

Figure i diskurzi (79615) [4]

Glagoljicom po Hrvatskoj i drugdje (265873) [4]

Hrvatska frazeologija (#1310) [4]

*Hrvatska ljubavna lirika 15. i 16. stoljeća (90200) [4] / *Počeci autorske književnosti na hrvatskom jeziku (103198) [4]

Hrvatski jezik u 16. stoljeću (#1307) [4]

Hrvatski jezik u 17. i 18. stoljeću (#1308) [4]

Hrvatski jezik u 19. stoljeću (#1290) [4]

Hrvatski jezik u 20. i 21. stoljeću (#1291) [4]

*Hrvatsko modernističko i postmodernističko pjesništvo (118116) [4] / *Hrvatska modernistička i postmodernistička drama (#1374) [4]

Institucije hrvatske književnosti (170280) [3]

Istraživanja hrvatske usmene književnosti (#1407) [4]

*Književnoteorijske škole i pristupi (#1333) [4] / *Književnoteorijski kanon (#1334) [4]

Naglasak u hrvatskome standardnom jeziku (#2397) [4]

*Novija hrvatska književnost i „društveno znanje“ (#1369) [4] / *Poetike i politike novije hrvatske književnosti (265866) [4]

*Pisac i njegov stil (#1353) [4] / *Književnost i eksperiment (#1354) [4]

*Poredbena slavenska gramatika (#1318) [4] / *Uvod u slavistiku (265858) [4]

Publicistički i medijski diskurz (#1355) [4]

*Sustav književnoga teksta (265861) [4] / *Uvod u teoriju lirike (#1329) [4]

Suvremeni kajkavski govori (#1309) [4]

Tekstna lingvistika (118129) [4]

Terenska nastava (#2270) [3]

*Tipologija malih literarnih formi i usmenost (#1405) [4] / *Usmenost, epika, pismo (266035) [4]

*Uvod u čitanje starije hrvatske književnosti (186251) [4] / *Institucije hrvatske književnosti (170280) [3]

Uvod u jezikoslovlje (265854) [4]

Uvod u onomastiku (#1311) [4]

*Uvod u teoriju žanrova (#1330) [4] / *Klasični pristupi književnosti: poetika, retorika, estetika (#1331) [3]

*Varijante hrvatskog književnog prosvjetiteljstva (#1395) [4] / *Marko Marulić (186250) [4]

NAPOMENA: KOLEGIJI SA ZVJEZDICOM (*) IZVODE SE CIKLIČKI.